

Omslag: Cia Björk/PCG Malmö
Omslagsbild: Trasig klocka utanför Gävle
järnvägsstation, 1930-tal. Gävleborgs
länsmuseum. Okänd fotograf.

Nordic Academic Press
Box 148
221 00 Lund
www.nordicacademicpress.com

HUR MYCKET ÄR KLOCKAN? Det är en till synes trivial fråga, men börjar man fördjupa sig i den visar den sig snart vara allt annat än enkel. För inte så länge sedan fick svenskar hålla reda på lokal soltid, järnvägstid, telegraftid och navigationstid. Att vi idag slipper denna röra går tillbaka på en rad nationella och internationella överenskommelser som slöts decennierna runt sekelskiftet 1900.

I *Tid för enhetlighet* presenterar vetenskapshistorikerna Gustav Holmberg och Johan Kärnfelt hur behoven av gemensam tid växte med de tekniska nyheter som krävde samordning med tidtabeller och nationell standard. Sommartiden, som infördes första gången 1916, är bara ett exempel på de gemensamma idéer som introducerades – lika omdiskuterad då som idag. Men hur mättes tiden och hur spreds de enhetliga angivelserna förr? Och hur kommer det sig att vi har just den tid vi har idag?



www.nordicacademicpress.com

TID FÖR ENHETLIGHET

Gustav Holmberg & Johan Kärnfelt

NA
PRESS



Gustav Holmberg
& Johan Kärnfelt

TID

för
enhetlighet
Astronomerna och
standardiseringen av tid i Sverige



NORDIC ACADEMIC PRESS



FOTO: TOVE PAULSSON HOLMBERG

Gustav Holmberg är docent i idé- och lärdoms historia, verksam vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion, Göteborgs universitet. Hans forskning har mestadels behandlat modern astronomihistoria men också livsmedelsteknologi, framtidsstudier, astrobiologi och historiebok.



FOTO: JOHAN KÄRNFELT

Johan Kärnfelt är docent i idé- och lärdoms historia, verksam vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion, Göteborgs universitet. Som forskare har han tidigare ägnat sig åt den svenska populärvetenskapens historia, men på senare år har han rört sig alltmer mot astronomihistorien.

Tillsammans arbetar författarna på en större studie av svensk amatörastronomi under 1900-talet.