

# NAP

NORDIC  
ACADEMIC  
PRESS  
2013

Nordic  
Academic  
Press



# INNEHÅLL

Högaktuell 3

Europeisk historia och identitet 4

Nordisk historia 6

Utbildning och samhällsvetenskap 8

Film-, bild- och litteraturvetenskap 10

Kulturhistoria och kulturanalys 11

Framtidsforskning och  
platsmarknadsföring 12

På gång 13

Våra böcker 2011 & 2012 14

Kontakt • In English 16

Välkommen till **NORDIC ACADEMIC PRESS!**

Vi ger ut 15–20 titlar per år inom humaniora och här presenterar vi vår utgivning de senaste säsongerna. Våra skribenter är forskare och vänder sig främst till en akademisk publik. Gemensamt för böckerna är de gedigna analyserna och de nya perspektiven. NAP publicerar böcker både på svenska och engelska och de engelskspråkiga verken distribueras på en världsmarknad – vi når så långt bort som Indien och Kina med våra böcker.

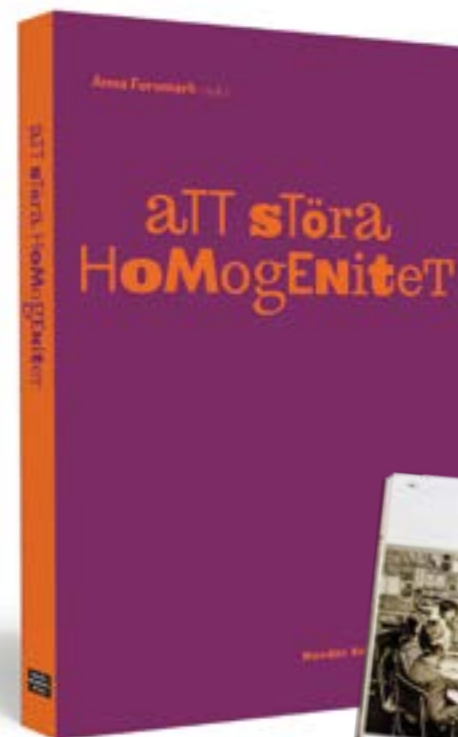
Den akademiska utgivningen står idag inför flera utmaningar med digitalisering och tillgänglighet via lärosätenas Open Access-arkiv. Förlaget står väl rustat inför denna efterfrågan med utgivning av e-böcker, möjligheter till Print-on-demand (PoD) och ett livligt engagemang i diskussionerna kring kvaliteten i vetenskaplig utgivning och Open Access.

Allt oftare publicerar vi även böcker som rör sig inom särskilt angelägna och aktuella forskningsområden, och som tydligt når utanför de akademiska samtalen – brännande just nu är mångfaldsfrågor, flyktingpolitik och platsmarknadsföring. Vi är stolta att kunna presentera förstklassig forskning i tillgänglig och snygg form – bläddra och upptäck dina egna favoriter!

*Ejvind Andersen*  
Förlagschef



Läs mer om utgivningen och registrera dig för vårt nyhetsbrev på vår hemsida [www.nordicacademicpress.com](http://www.nordicacademicpress.com)



## Att störa homogenitet Anna Furumark (red.)

Mjukband m. flik, fyrfärg  
208 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-22-8  
AUGUSTI 2013



Varifrån kommer bilden av ett homogent svenskt folk? Hur byggs föreställningarna om det normala och vilken roll har kulturinstitutionerna för att skapa ett öppnare samhälle där alla får plats?

I antologin *Att störa homogenitet* diskuterar välkända debattörer, forskare och aktiva inom kultur- och kulturarvssektorn dessa frågor. Från olika utsiktspunkter ifrågasätter de föreställningarna om kulturell renhet och det homogena som samhällsideal och tar ställning för ett samhälle där alla får plats.

Kulturarv och historia är potenta politiska verktyg och texterna ger en unik inblick i hur islamofobi, antisemitism, homofobi, funkofobi och antifeminism alla hämtar kraft ur idéer om kulturell homogenitet. Men här visar författarna hur vi kan överbrygga skillnader istället för att låta kulturarvet bli en grund för att utesluta människor från gemenskap. *Att störa homogenitet* inger hopp och är en av årets viktigaste böcker.



## Utmaningen

*Den svenska välfärdsstatens möte med flyktingar i andra världskrigets tid*

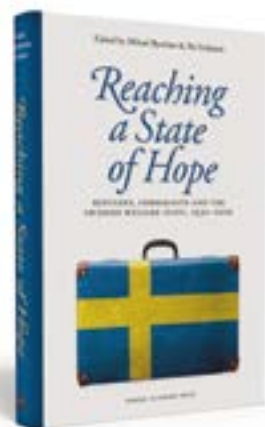
**Mikael Byström**

Svensk flyktingpolitik förändrades helt från det restriktiva 1920-talet till ett liberalt 1950-tal då grunden lades till den i stort sett fria invandring som utmärkte Sverige under seklets mitt.

Mikael Byström visar hur flyktingar och andra immigranter gradvis fick i stort sett samma villkor som svenska medborgare. Men hur gick mötet mellan den unga välfärdsstaten och nykomlingarna till och hur organiserades myndigheterna? Vilka rättigheter och möjligheter hade dessa nya medborgare till försörjning, stöd och utbildning? Gällde samma regler för alla?

Vi får nya historiska perspektiv på både välfärdsstaten och flyktingpolitiken – två intensivt debatterade ämnen i dagens Sverige.

Inb. m. skyddsomslag  
336 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-03-6  
HÖST 2012



## Reaching a State of Hope

*Refugees, immigrants and the Swedish welfare state, 1930–2000*

**Mikael Byström & Pär Frohnert (red.)**

Internationell migration och invandrare har länge varit bland de mest omdebatterade ämnena i Europa och runt om i världen. Hur skiljer sig migrationspolitiken och bemötandet av invandrare och flyktingar åt i olika länder?

*Reaching a State of Hope* kastar nytt ljus på flykting- och arbetskraftsinvandring till Sverige under 1900-talet under teman som flyktingpolitik och mottagande. Relationen mellan flyktingar, arbetskraftsinvandring och fackförningarna är andra fokus i denna antologi. Framstående svenska och internationella historiker sätter in det svenska fallet i ett europeiskt sammanhang och boken är ett viktigt bidrag till forskningen kring europeisk migrationshistoria.

Inb. m. skyddsomslag  
368 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-23-5  
AUGUSTI 2013



## Från tysk höst till tysk vår

*Fem musikpersonligheter i svensk exil i skuggan av nazismen och kalla kriget*

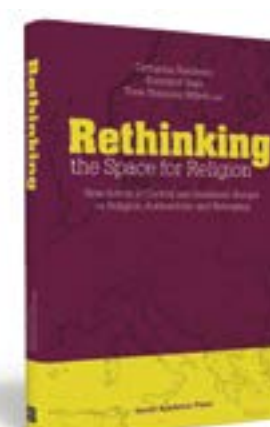
**Henrik Rosengren**

Från tysk höst till tysk vår är en berättelse om fem livsöden i svensk exil i nazismens efterdyningar och kalla krigets skugga. Hans Holewa, Maxim Stempel, Ernst Emsheimer, Herbert Connor och Richard Engländer flydde nazismen och anlände till Sverige under 1930-talet, verksamma som tonsättare, musiker och pedagoger.

Henrik Rosengrens kollektivbiografiska analys av deras erfarenheter ger inblickar i det efterkrigstida Sverige och de estetiska, nationella och ideologiska brytningarna. Huvudpersonerna flydde Tyskland som "fiender till det tyska", men när de kom till Sverige var de bärare av ett tyskt kulturarv och bidrog en kontinuitet mellan svenskt och tyskt musikliv som föga uppmärksammats i tidigare forskning.

Denna fascinerande exposé klarlägger friktioner och lojaliteter i flyktingarnas möten med det svenska kulturlivet.

Mjukband m. flik  
400 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-28-0  
AUGUSTI 2013



## Rethinking the Space for Religion

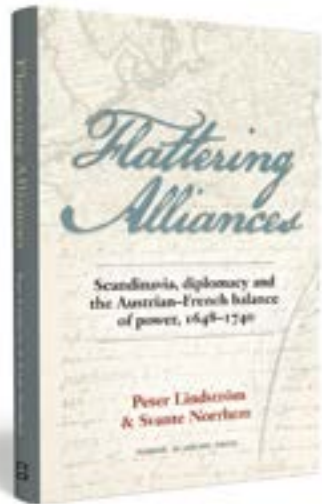
*New Actors in Central and Southeast Europe on Religion, Authenticity and Belonging*

**Catharina Raudvere, Krzysztof Stala & Trine Stauning Willert (red.)**

Vad händer med människors känsla av tillhörighet när globalisering möter regional identitet med starka rötter i uppfattningar om religion och etnicitet?

Författarna för här en bred diskussion om hur historia och religion blir en del av framställningarna om ursprung och samhörighet i det samtida Europa. Texterna ger lokala exempel på aktörer som använder religion som politiskt och kulturellt argument och visar på komplexa samband mellan historia, religion och identitet.

Inb. m. skyddsomslag  
332 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-85-2  
HÖST 2012



## Flattering Alliances

*Scandinavia, diplomacy and the Austrian-French balance of power, 1648-1740*

**Peter Lindström & Svante Norrhem**

Samtidigt som Danmark och Sverige kämpade om herraväldet i norra Europa, stred länderna runt om i Europa om det politiska och ekonomiska övertaget. En konflikt som hade stor inverkan på hela kontinenten och även Skandinavien var maktkampen mellan Frankrike och Österrike efter den Westfaliska freden 1648. Deras tvekamp drog in de skandinaviska kungadömena i den europeiska toppolitiken – de tvingades in i det diplomatiska spelet, där vinster och risker ständigt omförhandlades.

Historikerna Peter Lindström och Svante Norrhem diskuterar i sin bok betydelsen av diplomati. De visar hur stormakterna knöt allierade till sin sida och hur den skandinaviska makteliten svarade. Den diplomatiska strategin fokuserade mest på personliga allianser, socialt beskydd och ekonomisk politik – något helt annat än vad vi är vana vid i dagens strikta förhandlingar.

Inb. m. skyddsomslag  
kartor i färg  
264 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-07-5  
JUNI 2013



## Scandinavia in the First World War

*Studies in the War Experience of the Northern Neutrals*

**Claes Ahlund (red.)**

Danmark, Norge och Sverige lyckades samtliga klara sig utan direkt inblandning det första världskriget. Men kriget dominerade livet även i Skandinavien – neutraliteten till trots. Handelskrig och blockader skapade varubrist, fattigdom och oundvikligen även politisk oro. Detta märktes i de ökande sociala klyftorna och bittra åsiktsskillnader som kom att bestå under mellankrigstiden.

Här undersöker historiker och litteraturvetare ideella strömningar och militära och ekonomiska konsekvenser av konflikten. Vi får även inblickar bland människor som kom i direkt beröring med kriget: sjömän, journalister, frivilliga sjuksköterskor och tusentals soldater som krigade under främmande flagg.

Bokens inledande översikt och nyanserade detaljstudier visar verkligheten som den upplevdes av människorna i Norden i krigets skugga.

Inb. m. skyddsomslag  
360 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-57-9  
HÖST 2012



## Fornminnen

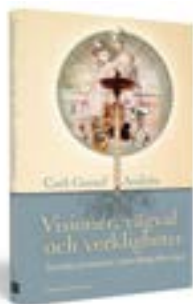
*Det förflutnas roll i det förkristna och kristna Mälardalen*

**Ann-Mari Hållans Stenholm**

Människor har genom tiderna kunnat blicka tillbaka på sitt förflutna och fundera på sin egen plats i släktleden. Inom arkeologisk forskning har man gjort studier av så kallade överlagringar – nya gravar och hus som medvetet placerades på samma ställen som tidigare generationer valt.

I *Fornminnen* undersöker författaren överlagringar på gårdar under folkvandringstid och tidig medeltid och spårar mönster i tid och rum. Människorna hade ett aktivt förhållande till sitt förflutna och författaren visar hur minnesskapandet i ett samhälle innebär ett komplext förhållande mellan rum och social struktur, mellan tid och mänskliga samt mellan ritual och myt.

Inbunden, stort format  
328 s • 210 x 297 mm  
978-91-89116-99-3  
JANUARI 2013



## Visioner, vägval och verkligheter

*Svenska universitet i utveckling efter 1940*

**Carl-Gustaf Andrén**

Universitetsvärlden har förändrats i grunden under 1900-talet – utbildningsboomen har lett till nya krav från universitetsledningar, studenter och politiker. Nya lärosäten, kraven på lärarna och dragkampen mellan externa och interna aktörer har vållat debatter under decennier.

Författaren gör en historisk överblick över bärande idéer och motiv bakom utvecklingen och genomlyser styrmekanismerna och besluten kritiskt. Kanske kan man formulera en strategi för en stabil utveckling av verksamheten, förnya och förbättra högskolearbetet genom att lära av historien?

Inb. m. skyddsomslag  
288 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-26-6  
AUGUSTI 2013



## Yrkesutbildningens formering i Sverige

1940–1975

**Peter Håkansson & Anders Nilsson (red.)**

En grupp ekonomhistoriker visar hur utbildningsideal och samhällsvillkor påverkat utvecklingen av yrkesutbildningarna och hur den ”svenska yrkesutbildningsmodellen” formades. Den är unik i ett internationellt perspektiv och har, trots många reformer, i allt väsentligt behållit sina kännetecken sedan den cementerades för mer än fyrtio år sedan.

Hur och varför kom den svenska modellen till? Författarnas syfte är att sprida kunskap om historien och att ge nya insikter i de processer som ledde till att ett eget arbetssätt etablerades.

Inb. m. skyddsomslag  
192 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-29-7  
AUGUSTI 2013



## Nyttan med folklig bildning

*En studie av kapitalformer i folkbildande verksamhet*

**Bernt Gustavsson & Matilda Wiklund**

Idag växer nya synsätt fram på syften och effekter av folklig bildning. I denna antologi tydliggörs sambanden mellan bildning och nytta genom att utgå från hur socialt, kulturellt och teknologiskt kapital påverkar det ekonomiska kapitalet. Vad händer med deltagarna i studiecirkel och på folkhögskolekurser? Hur påverkas deras hälsa och hur syns verksamheterna i massmedia?

Boken visar hur olika former av kapital växer till i studieförbund och på folkhögskolor. Texterna ger insikt i folkbildningen och dess villkor idag.

Mjukband  
288 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-14-3  
APRIL 2013



## Norden, nationen och historien

*Perspektiv på föreningarna Nordens historieläroboksrevision 1919–1972*

**Henrik Åström Elmersjö**

Få skolämnen har orsakat så mycket debatt som historia – ett ämne med ett moraliskt och politiskt ämnesstoff. Vems historia är viktig och vilka händelser ingår i denna historia?

I över 50 år var föreningarna Norden rådgivande kring lämpligt innehåll i undervisningen och Henrik Åström Elmersjö studerar deras skolboksrevision ur ett organisatoriskt och historiekulturellt perspektiv. Han problematiserar historiens betydelse för skapandet av nationell gemenskap och hur ämnets innehåll förhandlas mellan olika kulturella intressen.

Inb. m. skyddsomslag  
468 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-13-6  
APRIL 2013



## Social Science in Context

*Historical, Sociological and Global Perspectives*

**Rickard Danell, Anna Larsson & Per Wisselgren (red.)**

*Social Science in Context* är ett av de första försöken att utforska relationerna mellan samhällsvetenskap och samhälle i ett historiskt, sociologiskt och globalt perspektiv. Vilken påverkan har forskningen på dessa områden haft på samhället? Hur etableras nya forskningsfält och för vilka syften?

En internationell, tvärvetenskaplig grupp forskare analyserar praktiken kring samhällsvetenskaplig forskning och ger exempel från bland annat sociologi, psykologi, ekonomi och genusstudier. Författarna vill ge en kontextuell förståelse för de komplexa sambanden mellan samhällsvetenskaperna och samhället förr och nu.

Inb. m. skyddsomslag  
288 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-04-4  
AUGUSTI 2013



## Situating Child Consumption

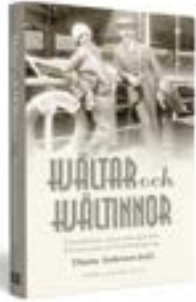
*Rethinking values and notions of children, childhood and consumption*

**Bengt Sandin, Johanna Sjöberg & Anna Sparrman (red.)**

Hur förstår barn frågor kring arbete, pengar, marknadsföring och resursbrist? I boken utgår skribenterna från ett tänkvärt antagande som omvärderar idéer om barn, barndom och konsumtion.

Författarna – som forskar i barnhistoria, konsumtionsstudier och sociologi – studerar och exemplifierar hur konsumtion iscensätts till vardags i politik, historia och på marknaden. De studerar ämnen som pengar, reklam, sexualitet och nöjesparker och visar på komplexiteter och motsägelser i hur konsumtion påverkar värderingar i sociala relationer, lagar och statlig verksamhet.

Inb. m. skyddsomslag  
277 s • 150 x 225 mm  
978-91-85509-70-6  
HÖST 2012



## Hjältar och hjältinnor

*Föreställningar och gestaltningar från Eufemiavisorna till Gösta Berlings Saga*

**Therése Andersson (red.)**

Hjältar och hjältinnor återfinns i sagans värld, bland serietidningarnas bildrutor och i filmernas actionscener – eller figurerar de idag kanske främst på löpsedlar, slogans och i tv-dokumentärer?

Utifrån skilda texter och synvinklar visar författarna på konstruktioner av hjältar och hjältinnor i historien. Vad har karakteriserat dem och hur har de gestaltats ifråga om egenskaper, handlingar och utseende? Skildringarna kan historiskt sett kopplas till föreställningar om genus, identiteter och idéer om nation.

Inb. m. skyddsomslag  
208 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-56-2  
HÖST 2012



## Välkommen hem Mr Swanson

*Svenska emigranter och svenskhets på film*

**Ann-Kristin Wallengren**

Från 1840 till 1940 utvandrade över en miljon människor från Sverige till Amerika – ett trauma för den svenska nationen som filmmakarna gärna använde i sina arbeten.

Filmvetaren Ann-Kristin Wallengren visar hur emigrationen till USA och den svenskamerikanske återvändaren skildrats i svensk film, särskilt mellan 1910 och 1950. Sågs emigranten som en nationell förrädare eller som en modig nybyggare som kunde återvända med moderna idéer? Ideologier kring nationalitet hade en framträdande plats i filmen – bilderna projicerar de uppfattningar om svensk identitet och USA som dominerat över tid.

Inb. m. skyddsomslag  
235 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-99-9  
FEBRUARI 2013



## Impure Vision

*Staged American art photography of the 1970s*

**Moa Goysdotter**

Under 1970-talet utmanade en grupp amerikanska konstfotografer tidens rådande modernistiska ideal genom sin etablering av "staged photography". Istället för att arbeta med kameran som en objektiv enhet ville de iscensätta motiv med flera sinnesintryck. Här presenteras fyra av de viktigaste konstnärerna i rörelsen – Les Krims, Duane Michals, Arthur Tress och Lucas Samaras.

Författaren diskuterar iscensatt fotografi på ett nytt sätt och föreslår också nya synsätt på såväl fototeori som fotografihistoria i allmänhet.

Inbunden, fyrfärg  
176 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-00-6  
JANUARI 2013



## Making cultural history

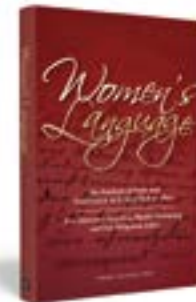
*New perspectives on Western heritage*

**Anna Källén (red.)**

Det är svårt att definiera kulturhistoria – dess styrka och analytiska potential ligger just i dess gränsöverskridande karaktär.

Essäsamlingen *Making cultural history* har vuxit fram ur Forskar-skolan för kulturhistoriska studier vid Stockholms universitet. Texterna är fyllda av nyskapande metoder och perspektiv på exempelvis litteraturvetenskap, arkeologi och medievetenskap. Skribenterna arbetar utifrån oväntade ämneskombinationer och lyfter fram det dolda och oanade ur periferin. Författarna gör ny kunskap tillgänglig, och formulerar nya kritiska frågor. Essäerna är utmanande, irriterande och inspirerande, och skapar ny kulturhistoria.

Mjukband  
208 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-27-3  
JULI 2013



## Women's Language

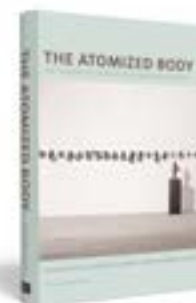
*An analysis of style and expression in letters before 1800*

**Eva Hættner Aurelius, Hedda Gunneng & Jon Helgason (red.)**

Finns det ett särskilt kvinnorum i språket? Frågan prövas här genom en utförligt analys av uttrycken i över tusen brev skrivna på latin, engelska, tyska, franska och svenska – från medeltid till och med 1700-talet.

För att upptäcka skillnader i uttryck studerades brev där kvinnor och män var såväl avsändare som mottagare i korrespondensen. Undersökningen av bland annat stil, samtalsämnen och grammatik visar intressanta egenskaper i språkbruket i kvinnors brev till kvinnor, men något särskilt kvinnligt språk ges dock inte belägg för. Rekommenderas alla som fascinerats av språk, stilanalys och genusforskning.

Inb. m. skyddsomslag  
260 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-87-6  
JANUARI 2013



## The Atomized Body

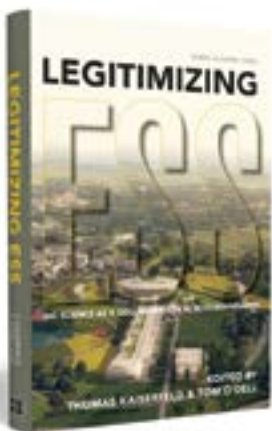
*The Cultural Life of Stem Cells, Genes and Neurons*

**Max Liljefors, Susanne Lundin & Andréa Wiszmeg (red.)**

Biomedicinen idag kan isolera och förändra stamceller, gener och hjärnans nervceller. De uppfattas ofta som fristående objekt frikopplade från alla kroppsliga och sociala sammanhang.

Men här undersöker författarna sambanden mellan kultur, samhälle och biomedicinsk forskning och menar att våra innersta beståndsdelar i högsta grad är socialt och kulturellt beroende. Moderna biomedicinska tekniker är inga neutrala fenomen utan får konsekvenser – medicinska, samhällsliga liksom existentiella. Författarna har sin hemhörighet i etnologi, filosofi, historia samt konsthistoria och visuella studier.

Inb. m. skyddsomslag  
228 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-92-0  
HÖST 2012



Inb. m. skyddsomslag  
240 s • 150 x 225 mm  
978-91-87351-10-5  
APRIL 2013

## Legitimizing ESS

*Big Science as a collaboration across boundaries*

**Thomas Kaiserfeld & Tom O'Dell (red.)**

Big Science är ett begrepp som förknippas med så skilda forskningsföretagelser som Manhattanprojektet, Hubbleteleskopet och CERN. Men trots att den vetenskap som bedrivs vid dessa anläggningar är väsensskild har de det gemensamt att de kräver stora resurser, dyra instrument, stora forskarlag och många års planering.

I denna antologi undersöker författarna de komplicerade kulturella, sociala och politiska processer som ligger till grund för uppkomsten och utvecklingen av Big Science. Deras tvärvetenskapliga analyser kretsar kring European Spallation Source, ESS, som ska byggas i Lund. Författarna frilägger olika processer som samverkar i skapandet av Big Science och diskuterar dess betydelse lokalt, regionalt, nationellt och internationellt men även historiskt.



Inb. m. skyddsomslag  
129 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-04-3  
HÖST 2012

## Världens bästa plats

*Platsmarknadsföring, makt och medborgarskap*

**Josefine Syssner**

Marknadsföringen av kommuner, regioner och besöksmål har blivit alltmer omfattande. Det engagerar allt fler beslutsfattare, tjänstemän och experter. Men vilka aktörer skapar alla de bilder och berättelser som syftar till att få en plats att framstå som mer attraktiv?

Vad är det som ger dessa aktörer legitimitet, och vilka resurser har de till sitt förfogande? Vilka medborgare syns i de offentliga självbilderna som torgförs, och i vilken mån involveras invånarna i arbetet med att skapa platsens varumärke? Med teorier om medborgarskap, inkludering och identitet som grund sätter författaren in platsmarknadsföringen i ett nutida politiskt sammanhang och lyfter fram dess makt-dimensioner.



Inb. m. skyddsomslag  
128 s • 150 x 225 mm  
978-91-87121-86-9  
HÖST 2012

## 2038

*På spaning efter den tid som nalkas*

**Christer Ljungberg & Susan Lorentzen (red.)**

Varför finns det inga flygande bilar? Och varför finns det inte en stad på månen? Framtiden blir aldrig vad den har varit.

Det är lätt att missa revolutionen. Om vi tittar tjugofem år bakåt ser vi stora förändringar på vissa områden, inom andra ser det mesta likadant ut. Internet har exempelvis förändrat världen på ett sätt som vi knappast kunde ana.

I 2038 spanar skribenterna framåt mot den framtid som nalkas. Läs om företagandets villkor, miljöns, stadens och trafikens utveckling. Vilka paradigmskiften står vi inför och hur oskrivet är det blad som vi kallar framtiden egentligen?

## Tracing Old Norse Cosmology

*The world tree, middle earth and the sun in archeological perspectives*

**Anders André**

I essäer diskuterar Anders André hur arkeologin kan belysa världsbilden i förkristen tid eftersom bilder av Midgård och solen kan komplettera de isländska sagornas källmaterial.

ISBN 978-91-85509-38-6

## Mångfaldsfrågor i kulturmiljövården

*Tankar, kunskaper och processer 2002-2012*

**Anders Högberg**

Hur hanterar kulturmiljövården – en viktig samtidsaktör och kunskapsinstitution – mångfaldsarbete och de alternativa berättelser som den har möjlighet att förmedla?

ISBN 978-91-87351-34-1

## Therapeutic Uses of Storytelling

**Camilla Asplund Ingemark (red.)**

Här undersöks möjligheter att handskas med svåra händelser och känslor med hjälp av narrativa berättelser. Ämnet ges tvärvetenskaplig belysning av bland annat psykoterapeuter och folklorister.

ISBN 978-91-87351-15-0

## Re-Mapping Lagerlöf

*Performance, Intermediality and European Transmission*

**Helena Forsås-Scott, Lisbeth Stenberg & Bjarne Thorup Thomsen (red.)**

Fyller en lucka i litteraturen kring Selma Lagerlöfs livsverk med de senaste vetenskapliga rönerna och ett tvärvetenskapligt snitt. Detta är ett nyckelverk för alla Lagerlöf-intresserade.

ISBN 978-91-87351-21-1



**The Agrarian History of Sweden** From 4000 BC to AD 2000

**Janken Myrdal & Mats Morell (red.)**

ISBN 978-91-85509-56-0 | 2011

Den första kompletta översikten på engelska över svensk jordbrukshistoria från neolitikum till idag.

**Animals and Humans** Recurrent symbiosis in archaeology and Old Norse religion

**Kristina Jennbert**

ISBN 978-91-85509-37-9 | 2011

En kartläggning av banden mellan människor och djur och djursymbolik under järnålder och vikingatid.

**Att återerövra framtiden** Småstaden, ungdomarna och demokratins möjligheter

**Mikael Vallström**

ISBN 978-91-85509-58-4 | 2011

Djupanalys av hur Söderhamns kris med ungdomsbråk ledde till nya utbyten mellan unga och vuxna och återuppväckte en nygammal, levande medborgaranda.

**Building Peace, Creating Conflict** Conflictual Dimensions of Local and International Peacebuilding

**Hanne Fjelde & Kristine Höglund (red.)**

ISBN 978-91-85509-60-7 | 2011

Här belyser freds- och konfliktforskare vikten av exempelvis lokal förankring vid internationella insatser i samhällen som sargats av inbördeskrig.



**The Chronicle of Duke Erik** A verse epic from medieval Sweden

**Erik Carlquist & Peter C. Hogg (övers.) Inledning av Eva Österberg**

ISBN 978-91-85509-57-7 | 2012

*Erikskrönikan* översatt till engelska! Den rimmade verskrönikan från 1300-talet är vår mest kända höviska text och en viktig historisk källa.

**Cultural Transformations after Communism** Central and Eastern Europe in Focus

**Barbara Törnquist-Plewa & Krzysztof Stala (red.)**

ISBN 978-91-85509-59-1 | 2011

Författarna beskriver förändringar i komplexa strukturer som livsstil, värderingar och identitet i tidigare kommunistländer som idag är medlemmar i EU.

**Förmodern globalitet** Essäer om rörelse, möten och fjärran ting under 10 000 år

**Anders Andrén (red.)**

ISBN 978-91-85509-68-3 | 2011

Författarna knyter samman föremål, bilder och kontakter mellan geografiska områden och resonerar kring tidiga globala nätverk.

**Global Care Work** Gender and Migration in Nordic Societies

**Lise Widding Isaksen (red.)**

ISBN 978-91-85509-48-5 | 2011

Unik studie kring genus och migration; hur globaliseringen påverkar traditionella kvinnoyrken. Nya fakta kring etniska hierarkier och könsdiskriminering i de nordiska länderna.



**Interdisciplinary Approaches to Twilight** Fiction, Media, and a Contemporary Cultural Experience

**Mariah Larsson & Ann Steiner (red.)**

ISBN 978-91-85509-63-8 | 2011

En kartläggning av Twilight – ett globalt masskulturellt fenomen som överskrider gränser mellan kontinenter, generationer och medieformer.

**Medicine, morality and political culture** Legislation on venereal disease in five Northern European countries, c.1870–c.1995

**Ida Blom**

ISBN 978-91-85509-73-7 | 2012

Jämförande analys av lagstiftningen i kampen mot spridning av veneriska sjukdomar i fem nordeuropeiska länder – samspelet mellan medicinsk mening och politisk opinionsbildning märks i de politiska besluten.



**Minnesgömmor** Berättelser om föremål gömda i jorden i Estland under andra världskriget

**Treasured memories** Tales of buried belongings in wartime Estonia

**Mats Burström (Charlotte Merton, övers.)**

SV. ISBN 978-91-85509-72-0 | 2012

ENG. ISBN 978-91-85509-87-4 | 2012

70 000 ester flydde sitt land och många grävde ned ägodelar som inte kunde tas med på flykten. Här resonerar författaren kring vikten av föremål för vår förmåga att minnas.

**Moderna historier** Skönlitteratur i det moderna samhällets framväxt

**Henric Bagerius & Ulrika Lagerlöf Nilsson (red.)**

ISBN 978-91-85509-65-2 | 2011

De dramatiska och komplexa moderniseringsprocesserna under 1800- och 1900-talen skärskådas genom skönlitteraturens personliga historier.

**More than Mythology** Narratives, Ritual Practices and Regional Distribution in Pre-Christian Scandinavian Religion

**Catharina Raudvere & Jens Peter Schjødt (red.)**

ISBN 978-91-85509-71-3 | 2012

Studier av fornnordisk religion i nytt ljus av både tid och rum, och material från bland annat samiskt och finskt material i relation till det fornnordiska.

**National Relations** Public diplomacy, national identity and the Swedish Institute 1945–1970

**Nikolas Glover**

ISBN 978-91-85509-66-9 | 2011

Historisk genomlysning av politiska processer och ekonomiska intressen bakom Svenska institutet och de självbilder av Sverige som torgförts.

**Nordic Narratives of the Second World War** Studies in Contemporary Historiography

**Henrik Stenius, Mirja Österberg & Johan Östling (red.)**

ISBN 978-91-85509-49-2 | 2011

En grupp historiker studerar minnesbilder av kriget, historiografin och historieskrivningen i Danmark, Norge, Finland, Island och Sverige under efterkrigstiden.

**Organizing History** Studies in Honour of Jan Glete

**Anna Maria Forsberg, Mats Hallenberg, Orsi Husz & Jonas Nordin (red.)**

ISBN 978-91-85509-64-5 | 2011

En hyllning till Jan Gletes arbete med fokus på samverkan mellan organisationer, normsystem och institutionell förändring.

**Physical and Cultural Space in Pre-industrial Europe** A Methodological Approach to Spatiality

**Marko Lamberg, Marko Hakanen & Janne Haikari (red.)**

ISBN 978-91-85509-61-4 | 2011

Studie om rumslighet, hur avstånden utgjort hinder för kommunikation och statsformering, men skapat oberoende, unika arbetssätt och traditioner.

**Snuten i skymningslandet** Svenska polisberättelser i roman och film 1965–2010

**Michael Tapper**

ISBN 978-91-85509-62-1 | 2011

Prisbelönt skildring av polisberättelserna i svensk roman och film sedan 1965: hur har de speglat folkhemmet och påverkat upptäckningarna av vår samtid?

**Swedish and German Liberalism** From Factions to Parties 1860–1920

**Martin Åberg**

ISBN 978-91-85509-54-6 | 2011

Två jämförande regionala fallstudier som visar skillnader och likheter i svensk och tysk liberalism under tidig partiorganisation.

**Tracking Discourses** Politics, Identity and Social Change

**Annika Egan Sjölander & Jenny Gunnarsson Payne (red.)**

ISBN 978-91-85509-39-3 | 2011

Vad kan ett utökat idéutbyte mellan diskursteori och kritisk diskursanalys erbjuda, teoretiskt och empiriskt sett?





# KONTAKT

## Nordic Academic Press

Box 1206, 221 05 Lund

Bantorget 3, Lund

046-33 34 50 (vxl)

046-18 96 85 (fax)

info@nordicacademicpress.com

www.nordicacademicpress.com

DISTRIBUTION: Förlagssystem

TELEFON: 08-657 95 00

FAX: 08-657 19 95

E-POST: order@forlagssystem.se

VD: Erik Osvalds

FÖRLAGSCHEF: Björn Andersson

UTGIVNINGSS-  
ANSVARIG: Annika Olsson

MARKNAD &  
INFORMATION: Cecilia Ek (vik.)

EKONOMI &  
ADMINISTRATION: Frederika Börjesson

## NORDIC ACADEMIC PRESS INTERNATIONALLY

**NORDIC ACADEMIC PRESS (NAP)** was initiated in 1997 and with our editions in English we specialise in a few, clearly defined areas and aims:

- to provide a channel for, mainly Swedish, scholars who want to publish their works in the English language for an international market.
- to produce purposely designed books for an international circle of readers.
- to provide an international network of sales representation outside the Nordic countries.

**NORDIC ACADEMIC PRESS IS REPRESENTED** internationally by Gazelle Book Services and Independent Publishers Group (IPG) / River North Editions, both salesrepresentatives specialising in international academic and professional educational books. Gazelle Book Services are based in Lancaster, England and have a network covering the British and European markets. IPG are based in Chicago, USA and focus on the North and South American Markets.

**NAP TITLES** are stocked and distributed by Gazelle and IPG. Our books can be ordered from them or from various bookshops and databases on the internet. This means you can look up NAP titles at any major book retailer anywhere in the world. You also find our books on our own website, [www.nordicacademicpress.com](http://www.nordicacademicpress.com). NAP-books are listed in the web database bookfinder.com, where you find information on each title.

We are part of the **GOOGLE BOOK PARTNER** network and you can glimpse inside our books using Google Book Search, or use Amazon.com 'see inside the book'-program, to find all information about the contents of our titles relevant to your needs.

Nordic Academic Press  
P.O. Box 1206, S-221 05 Lund, Sweden  
E-mail: info@nordicacademicpress.com