

NAP

NORDIC
ACADEMIC
PRESS
2016

**Nordic
Academic
Press**



INNEHÅLL

Högaktuell	3
Etnologi & kulturstudier	4
Historia	6
Checkpoint	8
Didaktik & utbildning	8
Politik, religion & samhälle	10
Museer & utställningsproduktion	12
Konstvetenskap & stadsplanering	13
På gång	14
Utgivning 2015	15
Kontakt • In English	16

Välkommen till **NORDIC ACADEMIC PRESS** och vår katalog för 2016 års utgivning. Här finns en rad böcker som kretsar kring angelägna frågor i Sverige och i vår omvärld. Våra författare bidrar med ny forskning och belyser dessutom ofta aktuella frågeställningar om exempelvis psykisk ohälsa, relationen religion och samhälle, modern stadsplanering eller hållbar integration.

Bland årets böcker finns Johan Svanbergs *Migrationens kontraster*. Han berättar om migrationen till Sverige som tog fart efter andra världskriget och många tyska kvinnor rekryterades till svensk industri. De hörde till de miljontals tyskar som flytt eller fördrivits från sina hem vid krigsslutet. Vilka villkor mötte kvinnorna och hur fungerade arbetslivet? Här finns också boken *A Clean House?* som lyfter fram svensk korruption. Hur ser korruptionen ut i samhällen som till det yttre verkar vara befriade från denna plåga? Och vad kan göras för att motarbeta den? Det här är bara ett par exempel på viktiga böcker som knyter an till dagsaktuella frågor.

2016 är också året då vi startar bokserien *Checkpoint* där vi ger ut formellt sakkunniggranskade titlar. Serien är ett viktigt tillskott till förlagets tjänster och till det kvalitetsarbete vi erbjuder våra författare.

Trevlig läsning!

Erik Osvalds
Förlagschef



Läs mer om utgivningen och registrera dig för vårt nyhetsbrev på vår webbsida www.nordicacademicpress.com

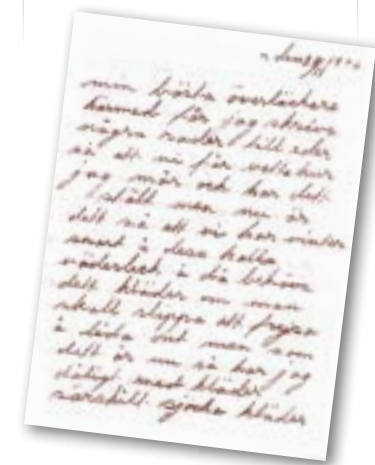


Inspärrad

Röster från intagna på sinnessjukhus, fängelser och andra anstalter 1850–1992

Roddy Nilsson &
Maria Vallström (red.)

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
400 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-40-5
JUNI 2016



Att bli omhändertagen av samhället är ett djupt ingrepp i en människas liv. De individuella mötena med anstalten uppmärksammas sällan, men i *Inspärrad* får vi följa personer som varit intagna på sinnessjukhus, sanatorier, fängelser, uppfostrings- och alkoholistanstalter i Sverige mellan 1850 och 1992. Genom att ta del av de intagnas berättelser får vi kunskap om hur de förhållit sig till sin situation och sin omvärld, såväl innanför som utanför anstaltens väggar.

Författarna möts i sitt engagemang för den inspärrades röst men genom att höja blicken från de enskilda fallen fångar skribenterna också in övergripande drag och samhälleliga strukturer. Boken är ett matnyttigt inlägg i ett forskningsfält som fått förnyad aktualitet – ett område som skribenterna gärna vill utveckla.



Att älska sitt jobb

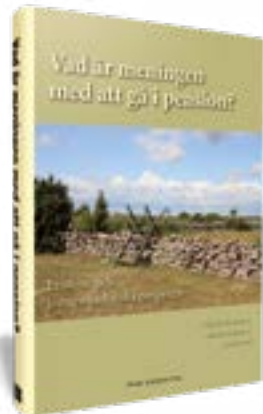
Passion, entusiasm och nyliberal subjektivitet

Magdalena Petersson McIntyre

Överallt i samhället finner vi föreställningar om hur viktigt det är att känna passion och engagemang. Etnologen Magdalena Petersson McIntyre problematiserar bilden av det eftersträvansvärda i att älska sitt jobb. Vad blir följden av att många säger sig göra det och hur kan det sättas i relation till den s.k. nyliberala utvecklingen på arbetsmarknaden?

Utifrån intervjuer med anställda i detaljhandeln diskuterar hon synen på arbete, entusiasm och passion. Känslorna engageras mer och mer i arbetet och hängivenheten blir en normalitet som också utgör vägen till lycka, även om målen kan bli svåra att förverkliga. Här förs ett angeläget samtal om passion, styrningen av den och kommodifieringen av känslor och den enskilda arbetstagaren.

Inb. m. skyddsomslag
312 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-75-7
DECEMBER 2016



Vad är meningen med att gå i pension?

Existens- och kultursociologiska perspektiv

Mattias Bengtsson, Marita Flisbäck
& Anna Lund

Att gå i pension är en process med avgörande beslut om när och hur yrkeslivet ska avslutas. Undersköterska, renhållningsarbetare eller skådespelare – alla ställs inför en ny fas i livet.

Författarna har intervjuat personer med olika yrken före och efter pensioneringen för att förstå innebörden av förändringarna. Här finns de som längtar tillbaka till jobbet och de som nu njuter fullt ut av sin handlingsfrihet. Med hjälp av existens- och kultursociologiska perspektiv beskrivs hur den nya vardagen hanteras och mening skapas i pensioneringsprocessen.

Genom berättelserna träder tankar och känslor fram om arbetets, familjens och fritidens betydelse i livet – saker som vi tagit för givna blir med pensionens inträde kanske extra viktiga?

Inb. m. skyddsomslag
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-59-7
DECEMBER 2016



Sensitive Objects

Affect and Material Culture

Jonas Frykman & Maja Povrzanović
Frykman (red.)

I dagens forskning har det uppstått ett dynamiskt fält om affekters, det vill säga känslornas, inverkan på liv och handling. I denna antologi ger sig etnologer och antropologer i kast med det konkreta: tingen och affektiva kopplingar som uppstår mellan människor och tingen runtom oss.

Vilka känslor knyter vi exempelvis till vår omsorgsfullt packade resväska? Eller hur kommer det sig att ett arvsförfärdigt föremål kan göra familjemedlemmar till ovänner för livet?

I en samling typfall analyseras användbarheten av ett affektivt perspektiv för förståelsen av relationen mellan människor och objekt. Boken är ett pionjärarbete och inleds med en utförlig diskussion där de affektiva perspektiven sätts in i en etnologisk och antropologisk kontext. Särskilt utrymme ägnas de metodologiska och teoretiska utmaningar som studierna öppnar för.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
285 s • 144 x 221 mm
978-91-87675-66-9
SEPTEMBER 2016



Att konstruera en kvinna

Berättelser om normer, flickor och tanter

Karin Lövgren (red.)

I *Att konstruera en kvinna* utgår författarna från benämningar som "flickan", "tjejen", "kvinnan" och "tantan" för att skärskåda ålders- och könsordningar. Begreppen är tänjbara och ibland motsägelsefulla. De kan vara uttryck för genus, förbundna med kultur, kroppsideal, livsförlopp eller normer.

Författarna diskuterar hur kulturella föreställningar skapas och återspeglas i medierade sammanhang – i skönlitteratur, tidningar, tecknade barnfilmer, bloggar och populärkultur. Men här finns också människors egna berättelser. Har vi idag ett uppluckrat ålderslandskap där människor är friare från normer om "passande beteende" och kan iscensätta sina liv som de önskar utan att behöva förhålla sig till sociala tidtabeller?

Inb. m. skyddsomslag
168 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-25-2
JANUARI 2016



Migrationens kontraster

Arbetsmarknadsrelationer, Schleswig-Holstein-aktionen och tyskorna vid Algots i Borås under 1950-talet

Johan Svanberg

Migrationen till Sverige tog fart under högkonjunkturen efter andra världskriget. Historikern Johan Svanberg berättar om tyska kvinnor som rekryterades till den svenska industrin under 1950-talet för att bli sömmerskor. Många av dem hörde till de miljontals tyskar som flytt eller fördrivits från sina hem kring krigsslutet. Vi får följa kvinnornas bakgrund, resa och möten med Sverige. Författaren skildrar deras villkor vid klädföretaget Algots i Borås och ger även inblickar i myndigheternas, arbetsgivarnas och de fackliga organisationernas agerande.

Inflyttningen påverkades av avtal och samarbeten på internationell, nationell och lokal nivå, men hur förändrades arbetsvillkoren och samvaron på arbetsplatserna när migranterna kom dit?

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
474 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-55-9
SEPTEMBER 2016



Man ur huse

Hur krig, upplopp och förhandlingar påverkade svensk statsbildning i tidigmodern tid

Mats Hallenberg & Johan Holm

Den svenska statens historia under 1500- och 1600-talen är inte bara en berättelse om kungar och krig utan också om de undersåtar som måste bära stormaktsdrömmen på sina axlar. Böndernas protester mot skatter och utskrivningar tvingade staten att förhandla och kompromiserna som följde fick stora konsekvenser för både stat och bondesamhälle.

Historikerna Mats Hallenberg och Johan Holm studerar de konflikter som uppstod när bönderna tvingades bära tunga skattebördor och rekryteras till armén – konflikter som löstes genom kompromisser.

Bonderesningarna och upploppen skärskådas också – vilka var upprorsmännen och hur stort inflytande fick de? Böndernas politiska handlande kom att få avgörande betydelse för den moderna statens utformning, effekter som lever kvar än idag.

Inb. m. skyddsomslag
360 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-70-2
NOVEMBER 2016



The Story of War

Church and Propaganda in France and Sweden 1610-1710

Anna Maria Forsberg

”O Gud vi love dig” sjöngs i kyrkorna i Frankrike och Sverige efter militära segrar på 1600-talet. Att fira tacksägelse för framgångar och fred var ett sätt att tacka Gud, men också ett sätt för makthavarna att legitimera de ständiga krigen. För invånarna blev det både ett tillfälle till fest och att få information om händelser på slagfältet. Genom propagandan formulerades en berättelse om vad kriget var och vilken roll regenterna och deras undersåtar hade i dramet.

Bilden som gavs av kriget var noga redigerad. Blodiga nederlag och händelselöst vardagsliv ersattes med spektakulära segrar och kunglig ära. Men när motgångar och svält drabbade båda länderna i början av 1700-talet gick det inte att idealisera kriget längre – det krävde en ny berättelse.

Inb. m. skyddsomslag
288 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-66-5
DECEMBER 2016



Methods in World History

A Critical Approach

Arne Jarrick, Janke Myrdal

& Maria Wallenberg-Bondesson (red.)

Intresset för världshistoria är större än på länge – både bland allmänheten och forskare. Men med den globala arenan följer nya metodproblem. Det är viktigt att världshistoriskt orienterade forskare utvecklar metoder som gör att de kan arbeta med samma höga kvalitetskrav som inom andra forskningsgrenar.

Här identifierar författarna en rad metodproblem och ger förslag på hur de kan lösas. Tillgången till nya typer av källmaterial kräver exempelvis en medvetenhet om källornas förtjänster och fallor. Även språkliga och kulturella skillnader måste analyseras systematiskt när forskarna söker samband i den globala historien. Dessutom blir det ett krav att ständigt vara uppmärksam på starka ideologiska inslag som tenderar att snedvrیدا vetenskapliga resultat.

Inb. m. skyddsomslag
254 s • 144 x 221 mm
978-91-87675-58-4
MAJ 2016

NORDIC ACADEMIC PRESS CHECKPOINT

CHECKPOINT är Nordic Academic Press serie för formellt sakkunniggranskade böcker. I samarbete med Kriterium – en nationell plattform för peer review – genomförs en granskning utöver den traditionella kollegiala granskning som annars är standard för svenska manus. Det är ett viktigt tillskott till våra tjänster och det kvalitetsarbete förlaget erbjuder sina författare.

Att bli utgiven i Checkpointserien innebär att boken ges ut som tryckt bok och också blir fritt digitalt tillgänglig Open Access.

Under 2016 publicerar vi de tre första böckerna i Checkpoint: *Sensitive Objects* (se s. 5), *Methods of World History* (se s. 7) och *Naturvetarna, ingenjörerna och valfrihetens samhälle* (se nedan).



Naturvetarna, ingenjörerna och valfrihetens samhälle

Om rekrytering till teknik och naturvetenskap under svensk efterkrigstid

Daniel Lövheim

Bristen på naturvetare och tekniker är en återkommande problembild i svensk utbildningspolitik sedan 1950-talet. Det ständigt ökande behovet av ingenjörer har sällan motsvarats av studenternas antal.

Daniel Lövheim belyser försöken att förmå ungdomar att välja utbildningar och yrken inom teknik och naturvetenskap. Läroböcker, undervisning och studievägledning har anpassats för syftet. Satsningar som museiaktiviteter och tävlingar har bidragit till ett slags positiv propaganda.

Men samtidigt har samhället strävat efter att eleverna ska få göra ett självständigt val av utbildning. Ansträngningarna att öka antalet studenter kolliderar därmed med dessa idéer. Författaren visar tydligt på svårigheterna att uppfylla båda målen samtidigt.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
264 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-27-6
NOVEMBER 2016



Möten med mening

Ämnesdidaktiska fallstudier i konst och humaniora

Karin L. Eriksson (red.)

I *Möten med mening* belyser en grupp forskare ämnesdidaktiska frågor om meningsskapande undervisning. Genom fallstudier inventerar författarna lärarnas möjligheter att skapa nya insikter och förståelser i humanistiska ämnen som historia, språk och musik.

De fokuserar på elevens möte med ämnena i och utanför skolorna. Hur kan didaktiska perspektiv användas för att beskriva och skapa en fördjupad ämnesförståelse? Den didaktiska forskningen utgör också utgångspunkt för konkreta exempel på hur lärare kan arbeta för att skapa inspirerande upplevelser i ämnesundervisningen.

Boken riktar sig till ämneslärarstudenter i de humanistiska ämnena, och fungerar även utmärkt som inspiration och kompetensutveckling för redan verksamma lärare.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
277 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-33-7
OKTOBER 2016



Det forskningspolitiska laboratoriet

Förväntningar på vetenskapen 1900–2010

Anna Tunlid & Sven Widmalm (red.)

Förväntningarna på naturvetenskaplig, medicinsk och teknisk forskning är högt ställda i dagens samhälle. Statliga och privata finansierare, näringsliv och allmänhet räknar med att de stora resurser som satsas på forskningen ska ge ny kunskap men även skapa ekonomisk tillväxt och förbättra livskvalitet och hälsa.

Tankegångarna är inte nya. Sedan länge har staten försökt styra vetenskapen så att den kan uppnå sina dubbla syften, och politiken har samverkat med ledande forskare och representanter för det svenska näringslivet.

En grupp forskare diskuterar här hur förväntningarna på vetenskapen har brett ut sig under 1900-talet. De ger dessutom en översikt över hur forskningspolitiken utvecklats och synliggör därigenom de långa linjerna i dess historia.

Inb. m. skyddsomslag
185 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-42-9
AUGUSTI 2016



Morgonrodnad

Socialismens stil och mytologi 1871–1914

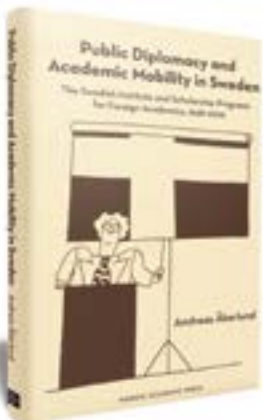
Stefan Arvidsson

Få ideologiska rörelser har spridits så snabbt som socialismen. Sedan 1800-talet har den satt djupa spår inom politiken men även i konst, litteratur, religion och livsåskådning.

Religionshistorikern Stefan Arvidsson låter oss här återupptäcka en romantisk och mytisk sida hos socialismen där Jesus är en större hjälte än Marx. Han beskriver socialisternas bruk av gamla myter och legender i konst och propaganda och fördjupar sig i de kulturella ideal som dominerade rörelsen kring förra sekelskiftet.

Myterna och stilidealen spåras till ett mäktigt ordenssällskap och ett Europa där konstnärer ville skapa en ny socialistisk kultur som skulle förvandla livets alla sysslor till ”skön konst”. Det är en hisnande resa i tid och rum, i politik och estetik.

Inb. m. skyddsomslag
334 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-26-9
JANUARI 2016



Public Diplomacy and Academic Mobility in Sweden

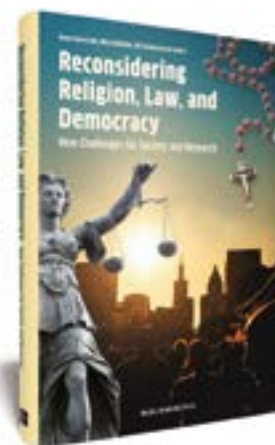
The Swedish Institute and Scholarship Programs for Foreign Academics 1938–2010

Andreas Åkerlund

Diplomati handlar om att skapa sympatier för den egna nationen i utlandet och akademiska utbyten är ett viktigt verktyg i den offentliga diplomatins verktygslåda. Att ta emot akademiker från andra länder är ett sätt att både påverka utländska eliter och skapa stabila internationella nätverk. Den akademiska rörligheten och den högre utbildningens internationalisering påverkas av utrikespolitik och diplomatiska överväganden, både historiskt och idag.

Andreas Åkerlund studerar svenska stipendieprogram för utländska akademiker. Han visar hur offentlig diplomati, utrikespolitik, bistånd och idén om en kunskapsdriven ekonomisk utveckling har påverkat den akademiska mobiliteten till Sverige under 1900-talet.

Inb. m. skyddsomslag
246 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-51-1
SEPTEMBER 2016



Reconsidering Religion, Law, and Democracy

New Challenges for Society and Research

Anna-Sara Lind, Mia Lövheim & Ulf Zackariasson (red.)

Hur hanterar sekulariserade samhällen det alltmer komplexa inslaget av mångsidig religion? Här undersöker författarna samspel och förhandlingar mellan religiösa organisationer och medborgare, och mellan det juridiska systemet, media och sekulariserade medborgare.

Religion ses idag allt oftare som en allmän angelägenhet snarare än en privat. I och med detta uppstår nya utmaningar och möjligheter i samhället i stort. Men hur ser det ut när skilda religiösa uttryck möter olika områden i samhället? Genom att presentera fallstudier, nytänkande perspektiv och angelägna frågeställningar pekar skribenterna på behovet av att utveckla en mer nyanserad förståelse för religionens roll i dagens samhälle.

Inb. m. skyddsomslag
269 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-23-8
MARS 2016



A Clean House?

Studies of Corruption in Sweden

Andreas Bergh, Gissur Ó Erlingsson, Mats Sjölin & Richard Öhrvall

Enligt så gott som alla internationella rankingslistor över korruption är Sverige bland de minst korrupta länderna i världen. Men innebär det att det svenska samhället inte alls är drabbat?

Författarna i *A Clean House?* kombinerar aktuell forskning och egna empiriska undersökningar av korruption i Sverige, och beskriver utvecklingen över tid. De visar hur länder kan ha specifika problem som inte bör underskattas eller ignoreras.

Genom att peka på orsaker, händelseförlopp och konsekvenser av korruption i lågkorrupta länder identifierar författarna faktorer som saknas i de internationella undersökningarna. De föreslår konstruktiva reformer som kan motverka de typer av korruption som förekommer i ”hälsosamma” samhällen.

Inb. m. skyddsomslag
160 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-35-1
AUGUSTI 2016



Älskade museum

Svenska kulturhistoriska museer som kulturskapare och samhällsbyggare

Charlotte Hyltén-Cavallius
& Fredrik Svanberg (red.)

Svenskarna är ett museiälskande folk. Museerna har fler årliga besök än Allsvenskan, Globen och Melodifestivalen tillsammans. Dessa publikmagneter är samtidigt komplexa samhällsinstitutioner som också ska bidra med nya kunskaper. Men omfattar museerna i praktiken alla medborgare och all kultur i Sverige?

Forskarna Charlotte Hyltén-Cavallius och Fredrik Svanberg diskuterar frågor om mångfald och representation, inkludering och exkludering, skapande och omskapande av kollektiva normer.

Författarna har tagit del av utställningar, diskussioner på internet och röster från museernas personal. Hur lyckas egentligen museerna med insamlandet av kultur? Hur förhåller de sig idag till nationen, religioner och de människor de ska representera?

Mjukband m. flik
ill. i färg
216 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-44-3
AUGUSTI 2016



Att bygga innehåll med utställning

Utställningsproduktion som forskningsprocess

Mattias Bäckström

Antalet utställningar i olika former på museer, mäsor, gallerier och konsthallar är näst intill oändligt. Enbart de större svenska museerna visade över 1 600 nya utställningar häromåret.

Idéhistorikern och utställningspedagogen Mattias Bäckström undersöker utställande som idé och process utifrån historiska, teoretiska och praktiska perspektiv. Hans diskussion kring utställningsspecifik forskning, en ny typ av forskningsverksamhet som äger rum i och genom utställningsproduktioner, är en grundlig genomlysning av utställningens förutsättningar. Författarens förhoppning är att curatorer, designer, forskare och andra som arbetar i utställningsverksamhet kan dra nytta av hans beskrivningar av hur utställningar har framställts under drygt 250 år – hur kan och bör de produceras idag?

Mjukband m. flik
298 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-57-3
SEPTEMBER 2016



Historiska porträtt som kunskapskälla

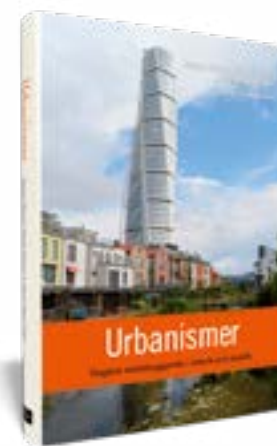
Samlingar, arkiv och konsthistorieskrivning

Charlotta Krispinsson

Ständigt möts vi av bilder på kända personer – deras ansikten och kroppar fyller medierna. Intresset för att betrakta och bedöma andras yttre har en egen tradition. Med den moderna tidens inträde och ett växande intresse för historia blev porträttmålningar av välkända personer mycket populära. Historiska porträtt gjorde det möjligt att stå öga mot öga med en berömdhet. Men tänk om målningen ljög och visade upp en falsk bild?

Konstvetaren Charlotta Krispinsson diskuterar i sin avhandling hur konsthistoriker skrev om äldre porträtt vid sekelskiftet 1900. Studien belyser också hur porträtt av svenskar dokumenterades för Svenska porträttarkivet, och berättar om de slott och museer där porträttsamlingar visats upp. Det är en utmanande bok som ger nya infallsvinklar på porträttets teori och hur genren uppfattats genom historien.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v och färg
336 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-47-4
OKTOBER 2016



Urbanismer

Dagens stadsbyggande i retorik och praktik

Krister Olsson, Daniel Nilsson
& Tigran Haas (red.)

Städer påverkas och präglas idag av samhällsförändringar som globalisering, klimatförändringar, segregation och regionalisering. Över hela världen diskuteras utmaningarna och lösningarna formuleras i olika stadsbyggnadsideal – urbanismer. Fem sådana dominerar samtalet: ny-urbanism, post-urbanism, vardagsurbanism, grön urbanism och re-urbanism.

I *Urbanismer* diskuterar forskare, stadsplanerare och arkitekter ideal och praktik. Vilka uttryck och föreställningar kännetecknar städerna? Hur ser önskvärda stadsmiljöer ut?

Genom att belysa drivkrafter och faktorer som påverkar stadsutvecklingen vill författarna peka på hur och varför staden utvecklas i en viss riktning. Boken ger överblick över trenderna och deras påverkan på svenskt stadsbyggande.

Mjukband m. flik
ill. i sv/v
240 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-04-7
MARS 2016

Den nya staten. Ideologi och samhälls-
förändring kring sekelskiftet 1900
ISBN 978-91-88168-64-1 | 2017

Vem har det yttersta ansvaret för att samhället fungerar? Ett vanligt svar är staten, och länge har forskare och teoretiker diskuterat vilken roll statsmakten ska ha. Vad är allmänt och offentligt, vad är enskilt och privat? Författarna undersöker genom fallstudier hur statsmaktens räckvidd runt år 1900 vidgades till nya samhällssektorer.

Här finns exempel från skogsbrukets omvandling, regleringen av dagspressen, vattendragens allmännyta, gårdafarihandeln och nykterhetsfrågan.

En av staten godkänd historia. Statlig förhandsgranskning av läromedel i historia, 1938–1991

Henrik Åström Elmersjö
ISBN 978-91-88168-78-8 | 2017

Historikern Henrik Åström Elmersjö undersöker hur den statliga förhandsgranskningen av historieläromedel påverkade omförhandlingen av den svenska historien under 1900-talet. Med den statliga läromedelsgranskningen som ett nyckelhål resonerar han kring hur diskussioner om historievetenskap, pedagogik och samhället påverkat läroböckerna i historia.

Ambitionen är också att belysa förhållandet mellan historieläroboksförfattare och historieforskning, med de statliga granskarna som en medierande agent.

Modets militära habitus 1300–2016
Peter Haldén & Björn Tjällén (red.)

ISBN 978-91-88168-80-1 | 2017

Mod i strid har alltid prisats och på senare tid har vikten av mod och försvarsvilja åter betonats. Dygdetiken har varit en viktig filosofisk tradition för att förstå vad mod är och hur det ska läras ut. Traditionell pedagogik, men även konst, litteratur, dans och klädsel har ansetts vara kraftfulla verktyg för att skapa modiga människor. Skiljer sig moderna försvarsmaktens syn på soldaters personliga mod från deras historiska föregångares? Denna bok förenar olika perspektiv på mod och bidrar till modern debatt om militär utbildning.

Museums in Times of Migration and Mobility. Processes of Representation, Collaboration, Inclusion and Social Change

Christina Johansson & Pieter Bevelander (red.)
ISBN 978-91-88168-82-5 | 2017

Migration har över tid bidragit till samhällets nydaning, vilket bör synas – bland annat på museerna. För att vara relevanta måste museerna ta sig an de internationella frågorna – mobilitet, demokrati, transnationalitet och mänskliga rättigheter.

Som folkbildande institutioner har de en potentiell förmåga att utgöra platser för att utforska och lära om migration och på så sätt bidra till samhällets hållbarhet. Men hur kan ett museum representera migration, forma samarbeten och nå ut till ny publik?

Regalskeppet som inte upptäcktes.

Med *Riksäpplet* från sjökrigshistoria till byggnadsarkeologi

Niklas Eriksson
ISBN 978-91-88168-79-5 | 2017

1676 sjönk regalskeppet *Riksäpplet* nära Dalarö skans, något som förbigåtts i historieböckerna. Vraket har fört en undanskymd existens trots att det ligger lättillgängligt i Stockholms skärgård.

Med utgångspunkt i dess öde diskuterar Niklas Eriksson drivkrafter för studiet av var och örlogsfartyg från stormaktstiden. Skeppet sätts in i ett arkeologiskt perspektiv och föremål som trots allt genom åren har bärgats från vraket väcker nya insikter om fartygsbyggen och introduktionen av engelskt skeppsbyggeri i Sverige.

Remains of War. Transmedial Narratives of Suffering and Death in the Era of the World Wars

Marie Cronqvist & Lina Sturfelt (red.)
ISBN 978-91-88168-81-8 | 2017

Under 1900-talets första hälft miste över 120 miljoner människor livet på slagfält, i läger, epidemier och svält som följde i krigens spår. Offren stod i förgrunden i rapporteringen som ofta fokuserade på det lilla jaget. Men traumat levde kvar i fredstid. Krigets kvarlevor blev återkommande bilder och berättelser som etablerades och förstärktes i dagspress, film och radio.

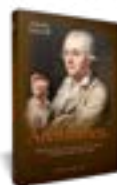
Här ställs frågor om förhållandet mellan död och media och hur det kommer sig att döden kan vara så närvarande i media men tabu i det övriga samhället.



Att bygga ett skolväsende. Folkskolans förutsättningar och framväxt 1840–1900

Johannes Westberg
ISBN 978-91-87675-37-9 | 2015

Under 1800-talet genomfördes en stor folkskole-reform och skollhus byggdes i var och varannan by. Författaren uppmärksammar de avgörande roller som bondesamhällets bönder, torpare och hantverkare spelade i skolväsendets utveckling.
Finns även som e-bok



Att hasta mot undergången. Anspråk, flyktighet, förställning i debatten om konsumtion i Sverige 1730–1830

Leif Runefelt
ISBN 978-91-87675-36-2 | 2015

Under 1700- och 1800-talen förändrades inköpsvanorna drastiskt i Sverige. Gradvis förändrades människornas attityder, och därmed även samhället. Författaren belyser den intensiva dåtida debatten om konsumtion.
Finns även som e-bok



Den goda viljan. Kvinnliga missionärer och koloniala möten i Tunisien och västra Jämtland

Catarina Lundström
ISBN 978-91-87675-59-1 | 2015

I boken står möten mellan religioner och kulturer i fokus – mellan kristna och muslimer, samer och svenskar samt kvinnor med olika bakgrund. Författaren följer svenska missionärers arbete i Nordafrika och på svensk landsbygd. Skillnader och olikheter, vänskapsband och konflikter uppstod och jämkades i vardagen.
Finns även som e-bok



Den uppskjutna vreden. Socialdemokratisk känslopolitik från 1880–1980-talet

Jens Ljunggren
ISBN 978-91-88168-02-3 | 2015

Författaren problematiserar den känslopolitik som svensk socialdemokrati bedrivit och drar i sin studie nytta av ny forskning om känslors betydelse i politiken.
Finns även som e-bok



Divided Cities. Governing Diversity
Annika Björkdahl & Lisa Strömbom (red.)
ISBN 978-91-87675-45-4 | 2015

I boken blir staden ett prisma för att kartlägga komplexa processer av konflikt, segregation, demokratisering och politisk styrning. Författarna kartlägger verktyg, strategier och erfarenheter av konfliktlösning i delade städer som Mostar, Belfast och Jerusalem.

Finns även som e-bok

Mindfulness. Tradition, tolkning och tillämpning

Katarina Plank (red.)
ISBN 978-91-87675-17-1 | 2015

I en tvärvetenskaplig antologi lägger författarna humanistiska, samhälls- och beteendevetenskapliga perspektiv på mindfulness. Bokens kritiska reflektioner syftar till att nyansera den populära uppfattningen att mindfulness enbart handlar om "medveten närvaro".

Finns även som e-bok

Skärvor av 1900-tal. Arkeologiska essäer
Mats Burström

ISBN 978-91-88168-00-9 | 2015

Alla platser har en historia att berätta. Författaren besöker ställen där något alldeles speciellt har utspelat sig under 1900-talet.

Finns även som e-bok

Social Transformations in Scandinavian Cities. Nordic Perspectives on Urban Marginalisation and Social Sustainability

Erica Righard, Magnus Johansson & Tapio Salonen (red.)

ISBN 978-91-87675-73-7 | 2015

De skandinaviska länderna förknippas som regel med en omfattande offentlig sektor och låga fattigdomstal men detta har kommit att förändras. Här belyser forskarna med teoretiska och empiriska analyser hur migration, ojämlikhet och boendesegregation formats av nationell och lokal politik, och hur detta återspeglas i städerna.

Finns även som e-bok

Urban Squares. Spatio-temporal studies of design and everyday life in the Öresund region

Mattias Kärrholm (red.)
ISBN 978-91-87675-49-2 | 2015

Allt studera torg, agorologi, ger inblickar i vardagslivet på stadens offentliga ytor. I boken beskriver fyra forskare fallstudier de gjort kring torg i Malmö och Köpenhamn. Författarna beskriver rytmen av hur människor nyttjar torgen.

Finns även som e-bok

Äreminnen. Personmedaljer och social status i Sverige cirka 1650–1900

Martin Tunefalk
ISBN 978-91-87675-75-1 | 2015

Personmedaljernas syfte var att bevara minnet av stora män, deras handlingar och egenskaper. Medaljtillverkningens uttryck avslöjar hur den förmoderna samhällsuppfattningen gick mot sin upplösning.

Finns även som e-bok

KONTAKT

Nordic Academic Press

Box 1206, 221 05 Lund

Bantorget 3, Lund
046-33 34 50 (växel)

info@nordicacademicpress.com
www.nordicacademicpress.com

DISTRIBUTION: Förlagssystem
TELEFON: 08-657 95 00
FAX: 08-657 19 95
E-POST: order@forlagssystem.se

FÖRLAGSCHEF: Erik Osvalds

UTGIVNINGANSVARIG
& REDAKTÖR: Annika Olsson

REDAKTÖRER: Carmen Robertson Salas
Christina Sejte

MARKNAD &
INFORMATION: Lisa Bergman

EKONOMI &
ADMINISTRATION: Frederika Börjesson

NORDIC ACADEMIC PRESS INTERNATIONALLY

NORDIC ACADEMIC PRESS (NAP) was initiated in 1997 and with our editions in English we specialise in a few, clearly defined areas and aims:

- to provide a channel for, mainly Swedish, scholars who want to publish their works in the English language for an international market.
- to produce purposely designed books for an international circle of readers.
- to provide an international network of sales representation outside the Nordic countries.

NORDIC ACADEMIC PRESS IS REPRESENTED internationally by Gazelle Book Services and Independent Publishers Group (IPG), both salesrepresentatives specialising in international academic and professional educational books. Gazelle Book Services are based in Lancaster, England and have a network covering the British and European markets. IPG are based in Chicago, USA and cover the American markets as well as Australasia, India and China.

NAP TITLES are stocked and distributed by Gazelle and IPG. Our books can be ordered

from them or from various bookshops and databases on the internet. This means you can look up NAP titles at any major book retailer anywhere in the world. NAP-books are listed in the web database www.bookfinder.com, where you find information on each title. You can also find our books on our website, www.nordicacademicpress.com.

We are part of the **GOOGLE BOOK PARTNER** network and you can glimpse inside our books using Google Book Search, or use Amazon's 'search inside the book'-program, to find all information about the contents of our titles relevant to your needs.

In 2016, we have added a new peer-reviewed series to our publishing list — **CHECKPOINT**. We have done so as part of a national initiative to promote peer review in Sweden. Read about it at our own website and www.kriterium.se.

Nordic Academic Press
P.O. Box 1206, S-221 05 Lund, Sweden
www.nordicacademicpress.com

ISBN: 978-91-88168-74-0

