

NAP

NORDIC
ACADEMIC
PRESS
2017

Nordic
Academic
Press



INNEHÅLL

Högaktuell	3
Historia	4
Samhälle, kultur & media	8
Arkeologi, antikvetenskap & förhistoria	10
Konst, media & litteratur	12
På gång	13
Utgivning 2016	14
Kontakt • In English	16

Välkommen till NORDIC ACADEMIC PRESS som firar ännu ett spännande år av kärnfulla böcker från skilda discipliner.

Årets titlar går på djupet i angelägenheter som migration, kunskapens villkor och vårdens utmaningar. En återkommande frågeställning är vilken roll staten ska spela i medborgarnas liv, såsom Magnus Linnarsson belyser i *Problemet med vinster*. I *Lämna eller stanna?* lyfter Lotta Svensson ännu en aspekt av centralisering: hur får vi landsbygden att leva och vara attraktiv för ungdomar?

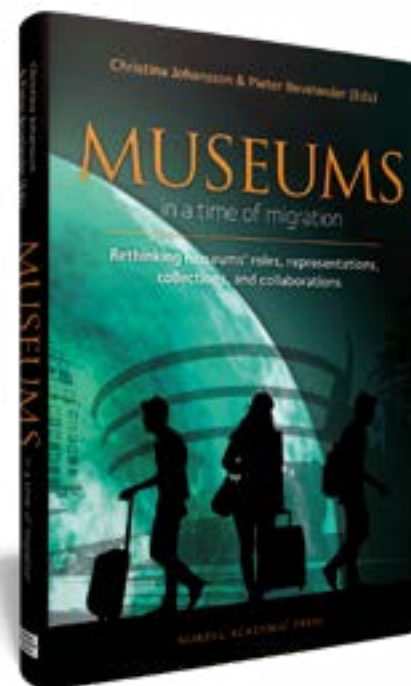
Flera av böckerna inbjuder till eftertanke av annan typ. Niklas Erikssons bok om *Riksäpplet*, det bortglömda regalskeppet, liksom Stefan Larssons unika översättning av yogin Tsangyöns lärdomar, väcker såväl idéer som självkritik. Här finns också första delen i en serie som utmanar förutfattade meningar om antikvetenskapen: Johannes Siapkas svit Antikvetenskapens teoretiska landskap.

Forskarnas röster är viktiga i det offentliga samtalet. Samtidigt utgör studierna i sig själva en del av den inomvetenskapliga utvecklingen. Vi har goda förhoppningar om att utgivningen från Nordic Academic Press tränger igenom mediebruset och öppnar möjligheter för nya, vassa studier.

Trevlig läsning!
Annika Olsson
Utgivningsansvarig



Läs mer om utgivningen och registrera dig för NAP:s nyhetsbrev på vår webbsida www.nordicacademicpress.com



Museums in a time of migration

Rethinking museums' roles, representations, collections, and collaborations

Christina Johansson
& Pieter Bevelander (red.)

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
264 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-82-5
NOVEMBER 2017



Migration är ett av vår tids tongivande fenomen och har djupgående effekter i samhället. Museerna kan i dess spår inta en roll med potential att påverka vår förståelse av världen.

När museer är som bäst utgör de platser där människor kan utforska transnationella kontakter, migrationens verkligheter och mänskliga rättigheter. Därigenom blir de relevanta som kulturinstitutioner och kan bidra till positiv social förändring, uppmuntra solidaritet och hållbar utveckling.

I *Museums in a time of migration* reflekterar ledande forskare och museikuratorer över museernas engagemang i migrationsfrågor. Författarna presenterar nya och nyskapande projekt från hela världen tillsammans med grundliga analyser av de teoretiska och praktiska villkoren bakom dem. Särskild uppmärksamhet ägnas museernas roller, representationer, samlingar och samarbeten.



Circulation of Knowledge

Explorations into the history of knowledge

Anna Nilsson Hammar, David Larsson Heidenblad, Kari Nordberg, Erling Sandmo & Johan Östling (red.)

Historiker har länge varit intresserade av kunskap: hur den produceras, vad som utmärker den och vilka maktordningar som den upprätthåller. Det senaste decenniet har kunskapshistoria också vuxit till ett eget område.

Här belyser en grupp nordiska forskare den fråga som tilldrar sig mest intresse inom fältet idag: hur cirkulerar kunskap i samhället och vad händer med den när den befinner sig i rörelse? Genom empiriska studier, från 1500-talets kartografi till 1970-talets sexologi, kombinerat med teoretiska och metodiska reflexioner utgör boken ett betydelsefullt bidrag till den framväxande internationella forskningen om kunskapens historia.

Texterna kan tjäna som diskussionsmaterial för redan verksamma i det nya forskningsfältet men inbjuder också nytillkomna hågade att begrunda möjligheterna att prova eget material i kunskapshistoriens ljus.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
224 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-28-9
JANUARI 2018



En förtrollad värld

Föreställningar om världen i de bobuslänska trolldomsprocesserna 1669–1672

Göran Malmstedt

Hur uppfattade 1600-talets människor sin verklighet? Vad trodde man på, vem styrde i världsordningen och varför tycktes somliga människor ha egendomligt starka krafter? I *En förtrollad värld* belyser Göran Malmstedt olika föreställningar och aspekter av verklighetsuppfattningar som utgör klangbotten till de stora häxprocesserna vid tiden.

Grunden till boken utgörs av de trolldomsprocesser som drevs i Bohuslän under senare delen av 1600-talet. Under de rättsliga rannsakingarna utsattes de anklagade för omfattande förhör. De detaljerade protokollen med angivelser, vittnesmål, rättens frågor och de anklagades svar ger unika inblickar i tidens föreställningsvärld. Genom dokumenten kommer vi nära människorna och den mentalitet som framträder. Göran Malmstedts fascinerande studie vänder sig till såväl forskare som till läsare utanför universiteten.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
264 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-18-0
DECEMBER 2017



Dynastins kvinnor

Företagarfamiljen Ekman under tidigt 1900-tal

Therese Nordlund Edvinsson

Svenskt näringsliv har historiskt dominerats av en rad välkända familjedynastier. I *Dynastins kvinnor* ger ekonomhistorikern Therese Nordlund Edvinsson en inblick i det moderna industrisamhällets framväxt genom att spegla en entreprenörsfamilj i en tid präglad av stora klassklyftor och genusbestämd arbetsdelning.

Författaren skildrar tidsandan genom att beskriva tillvaron hos familjen Ekman som drev handelshuset Ekman & Co. i Göteborg. År 1913 förvärvade de även Orrefors glasbruk och utvecklade det till en ledande tillverkare av designat glas.

Genom unikt källmaterial som belyser familjelivet får läsaren en djupare insikt i familjens genusordning. Företagandets villkor gjorde att kvinnor spelade en central roll för att organisera vardagslivet men också för att bygga och utveckla privata och affärsmässiga nätverk.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
256 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-14-2
SEPTEMBER 2017



Den svenska skolgårdens historia

Skolans utemiljö som pedagogiskt och socialt rum

Anna Larsson, Björn Norlin & Maria Rönnlund

De flesta av oss har minnen kopplade till vår gamla skolgård – raster med avsides ro eller vild lek, gymnastiklektioner med idrott och tävlingar eller undervisning, kanske i naturkunskap eller bild. Idag har skolgården blivit en självklar del av skolan, men hur har denna plats blivit så naturlig?

I sin intresseväckande bok redogör författarna för den svenska skolgårdens historia utifrån historiskt källmaterial och människors minnesberättelser. De beskriver hur skolgården har tagit form och förändrats, hur den fysiskt har formgetts och utvecklats, och hur den har använts för social samvaro.

Boken ger ny och samlad kunskap om skolans utemiljö som ett pedagogiskt och socialt rum, både i en historisk och nutida kontext.

Inb. m. skyddsomslag
292 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-83-2
APRIL 2017



Problemet med vinster

Riksdagsdebatter om privat och offentlig drift under 400 år

Magnus Linnarsson

Privat eller offentlig drift inom välfärden är ett ständigt aktuellt debattämne. Historikern Magnus Linnarsson visar att dagens diskussion inte är en modern företeelse utan en fråga vars svenska polemik pågått i runt 400 år. Ska välfärdstjänster drivas av privata eller offentliga utförare? Och är det alls lämpligt att tjäna pengar på sådan verksamhet?

Författaren analyserar riksdagsdebatter där motsättningarna ställts på sin spets. Vilka argument har använts och hur har diskussionerna sett ut över tid? Boken fördjupar och problematiserar dagens debatt genom att lyfta fram dess historiska rötter.

Inb. m. skyddsomslag
312 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-10-4
SEPTEMBER 2017



En av staten godkänd historia

Förbandsgranskning av svenska läromedel och omförhandlingen av historieämnet 1938–1991

Henrik Åström Elmersjö

Läromedel i historia blir ofta föremål för intensiva debatter, förmodligen på grund av att de är tänkta att kanalisera ett officiellt samhälleligt minne. Här undersöker Henrik Åström Elmersjö förhandlingarna om historia genom det nyckelhål som den statliga förhandsgranskningen av historieläromedel utgjorde. Dynamiken i åsiktsförskjutningarna kring vilken historia som var viktig framträder tydligt i just granskningen. De sakkunniga både hämmade och drev på läromedelsutvecklingen. Studien speglar diskussionen om vad som är "viktig" historia.

Inb. m. skyddsomslag
360 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-78-8
JUNI 2017



Den nya staten

Ideologi och samhällsförändring kring sekelskiftet 1900

Erik Nydahl & Jonas Harvard (red.)

Vem har det yttersta ansvaret för att samhället fungerar? Ett vanligt svar är staten och länge har politiker och teoretiker diskuterat vilken roll statsmakten ska ha. Vad är allmänt och offentligt, vad är enskilt och privat?

Den moderna välfärdsstatens rötter kan spåras tillbaka till sekelskiftet 1900. Staten tog på sig fler uppgifter i nya sektorer, något som blev föremål för intensiv debatt, i och utanför riksdagen.

I denna antologi belyser författarna hur synen på staten och dess mandat förändrades i industrialismens genombrottstid. Bland fallstudierna finns statens roll i formandet av skogspolitiken, regleringen av dagspressen och alkoholförsäljningen.

Inb. m. skyddsomslag
320 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-64-1
NOVEMBER 2016



Ordens kraft

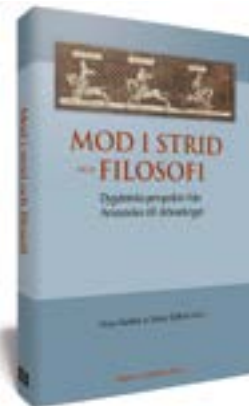
Politiska eder i Sverige 1520–1718

Sari Nauman

Att svära eder regent och undersåtar emellan är en viktig politisk institution i historien. Eder har ofta setts som ett kontrakt i vilket regenten utlovade beskydd i utbyte mot lydnad och skatteintäkter, men i *Ordens kraft* ifrågasätter historikern Sari Nauman det synsättet.

Istället argumenterar hon för att eder snarare syftade till att skapa tillit mellan parterna i en politisk relation. Men tilliten kunde ifrågasättas och ovisshet fanns alltid. Genom att belysa hur eder använts och hur bräckligheten hanterats vid kröningar, krig, uppror och riksdagar undersöker författaren varför och hur edsanvändningen förändrades. Etablerandet av en skriftlig kultur förändrade förutsättningarna i grunden eftersom skriftliga dokument möjliggjorde ökad kontroll över undersåtar på avstånd, över en längre tid. Allteftersom minskade användandet av muntliga eder: kontroll konkurrerade ut tillit.

Inb. m. skyddsomslag
256 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-12-8
OKTOBER 2017



Mod i strid och filosofi

Dygdetiska perspektiv från Aristoteles till drönarkriget

Peter Haldén & Biörn Tjällén (red.)

Mod är en egenskap som hyllats i alla krigförande kulturer. Konsten, litteraturen och filosofin har ofta tagit upp modet som tema, både för att befästa ett militärt ideal och för att problematisera egenskapen. Men vad är egentligen mod? Vad utmärker mod i strid, och kan man träna soldater att bli modiga? Frågorna tar plats även i vår tid där krig och försvar diskuteras i militära miljöer, och frågor om etik är lika aktuella som frågor om effektivitet.

Författarna ger såväl historiska perspektiv på mod som dagsaktuell forskning kring strid och militär utbildning. För talade man om mod eller tapperhet som en av flera eftersträvarvärda dygder – idag talar man hellre om professionalism. Men hur mycket skiljer sig egentligen moderna militära ideal från de historiska? Kan vi lära oss något av den dygdetik som i århundraden användes för att forma modiga individer och tappra krigare?

Mjukband m. flik
240 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-80-1
SEPTEMBER 2017



Lämna eller stanna?

Valmöjligheter och stöd för unga i landsbygd

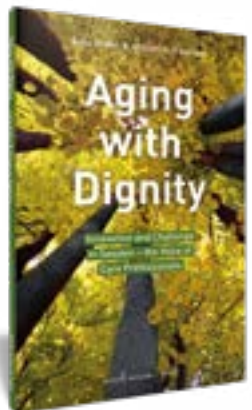
Lotta Svensson (red.)

Vad kan vi göra åt att unga lämnar mindre orter för storstäderna? Utflyttningen är ett problem: befolkningsunderlagen krymper, välfärden påverkas och företagen lider brist på kompetent arbetskraft. Och vad händer med framtidstron och utvecklingen i en bygd som de unga flyttar ifrån?

Bokens forskare, praktiker och konstnärer pekar på olika sätt att ge ungdomar chans att välja sin framtid. Många unga vill stanna på hemorten, men negligeras, ses som problem och utestängs från att bidra till lokalsamhället. De närstående vuxnas agerande visar sig vara avgörande.

Exemplen är spridda över Sverige och nationella initiativ som Hela Sverige ska leva och Unga på Landsbygden bidrar med stoff. Författarna resonerar om möjligheter, villkor och balansen i samtalet kring ungdomarnas val av bostadsort. Hur kan vi bevara landsbygdens utvecklingskraft och den energi som de unga kan bidra med?

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-32-6
NOVEMBER 2017



Aging with Dignity

Innovation and Challenge in Sweden – the Voice of Care Professionals

Sofia Widén & William A. Haseltine

I takt med att befolkningen blir allt äldre måste vården anpassas till nya behov. Författarna till *Aging with Dignity* har gjort djupintervjuer med praktiker, patienter och beslutsfattare i svensk sjukvård: Hur kan den göras bättre? Äldrevården är en av vår tids stora utmaningar och demografisk obalans är ett världsproblem. Bakom boken står en internationell ideell organisation med fokus på att förbättra tillgången till sjukvård för alla, och i texten ges förslag som kan fungera i flera länder.

Boken är ett pionjärverk som fokuserar på möjligheter att förbättra äldrevården. Att anpassa vården till individerna och deras enskilda behov är en förutsättning för att välfärdssystem och samhälle ska kunna möta utmaningarna på ett framgångsrikt sätt.

Mjukband m. flik
80 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-90-0
JULI 2017



Känslofyllda rum

Om tittande, kroppar och medial socialitet

Anja Hirdman

Vad gör att pulsen ökar under actionscener, ögonen tåras inför ett grymt öde och känslan av förlust infinner sig när tv-serien tar slut? Och hur påverkar tv-tittandet oss som medmänniskor och individer?

Mediaforskaren Anja Hirdman beskriver det vardagliga umgänget med medier genom vilka vi möter och upplever andra människor, händelser och omvärlden. Med utgångspunkt i ny forskning kring känslor och kroppar, även med neurovetenskapens framsteg, ställer författaren frågor om betraktandet av andra – varför vi berörs, hur känslor överförs mellan skärm och tittare. I fokus står den erfarenhet som tv:n fört med sig av att uppleva situationer och känna inför omvärlden utan att själv vara kroppsligen där. Hur påverkas vår empati och antipati av sätten att berätta i fiktion och icke-fiktion?

Inb. m. skyddsomslag
168 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-26-5
NOVEMBER 2017



Att leda i svåra lägen

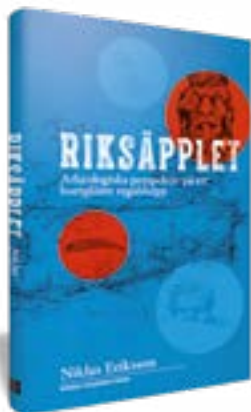
Civila chefer och militära lärdomar

Karlis Neretnieks & Marco Smedberg

Att leda är en allmänmänsklig, tidlös och avancerad konst. Aldrig är konsekvenserna av god eller dålig ledning så påtagliga som i krig. Med exempel från militärhistoriska episoder lyfter författarna, Karlis Neretnieks och Marco Smedberg, fram ledarskap och ledningsmodeller som lett till succé eller nederlag.

En grupp erfarna chefer – generaldirektörer, koncernchefer, kommunledare och andra – reflekterar över fallstudierna och konstaterar att ett gott, resultatnriktat civilt ledarskap har stora likheter med militära arbetssätt och kan lära av dess lärdomar. Att vara ett föredöme, våga och vilja fatta beslut, ha en djup kunskap om den verksamhet som ska ledas, är ovärderliga egenskaper oavsett ansvarsområde. Texterna tjänar som inspiration för alla som leder organisationer, stora som små, civila eller militära.

Mjukband m. flik
188 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-77-1
MARS 2017



Riksäpplet

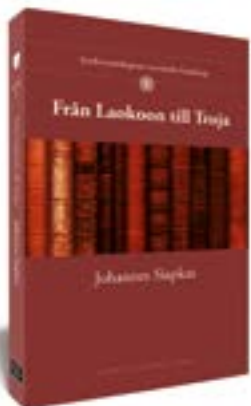
Arkeologiska perspektiv på ett bortglömt regalskepp

Niklas Eriksson

Inb. m. skyddsomslag
Ill. i sv/v & färg
224 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-79-5
CHECKPOINT-SERIEN
SEPTEMBER 2017

År 1676 kom skeppet *Riksäpplet* på drift och sjönk vid Dalarö skans. Händelsen har fått en undanskymd roll i historieböckerna och vraket har – trots att det ligger lätt-tillgängligt i Stockholms skärgård – aldrig blivit föremål för mer ingående arkeologiska studier. I stället har det kunnat utsättas för kommersiell ”plundring”.

Med utgångspunkt i *Riksäpplets* öde diskuterar Niklas Eriksson historiebruk och drivkrafter bakom studier av stormaktstidens krigsfartygsvrak. Han beskriver vrakrester och föremål och visar att även vrak som fått en marginell roll i historieböckerna kan ha en stor arkeologisk potential.



Från Laokoon till Troja

Antikvetenskapens teoretiska landskap, del 1

Johannes Siapkis

Hur har vår bild av antiken påverkats av ständigt nya antaganden, idéströmningar och normer? Johannes Siapkis inleder första volymen, *Från Laokoon till Troja*, i en serie studier med att introducera en analytisk modell för antikvetenskapen. Han betonar den teoretiska pluralismen och gör en analys av disciplinens utveckling från medeltiden till början av 1900-talet. Författaren visar hur förmoderna teorier och metoder fortfarande används inom ämnet, och ger en specifik översikt av den svenska forskningens framväxt. Antikvetenskapens karaktär är ett resultat av ständiga motsättningar och omförhandlingar.

Mjukband
240 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-98-6
JUNI 2017



ANTI-KVETENSKAPENS TEORETISKA LANDSKAP

Bokserien Antikvetenskapens teoretiska landskap (ATL) planeras omfatta sex band som ges ut årligen. Böckerna riktar sig till forskare och studenter i Antikens kultur och samhällsliv och är tänkta att även fungera som allmänläsning och diskussionsunderlag vid teoretiska genomgångar. Utgåvorna följer en sammanvävd kronologisk och tematisk struktur. Flera teoretiska perspektiv är

aktuella samtidigt: efter att ha introducerats och fått genomslag så kvarstår de även om deras gensvar varierar. Innehållet kommer att belysa strömningar som det kulturhistoriska perspektivet, den sociala vändningen och senare också det relationella perspektivet. En av huvudpoängerna är att genom nyansering belysa hur olika forskning om ett och samma ämne kan te sig.



Barlast

Massor av historia

Ballast

Laden with history

Mats Burström

Barlast är den tyngd som håller skeppen flytande. Längre användes material som sand, grus, sten och rivningsmassor som barlast, och när den extra vikten inte längre behövdes så dumpades den. På detta sätt förflyttades enorma mängder material till nya platser och nya kontinenter och kom till användning på nya, ibland överraskande, sätt.

I ord och bild visar arkeologen Mats Burström hur forna tiders barlast konkret bidragit till nya sammanhang. Djur och växter följde med skeppen och även fornsaker har hittats på oväntade platser. Boken är den första samlade framställningen av de förbisedda spår som tidigare århundradens omfattande handelsutbyte lämnat. Barlastens spridning och öden vävs till en mångfacetterad och spännande historia.

Boken ges ut samtidigt på svenska och engelska.



Bland ormar och drakar

Hjältemyt och manligt ideal i berättartraditioner om Sigurd Fafnesbane

Agneta Ney

Han spände sin båge och var skicklig på runor, brädspel och språk. Han dödade Fafner och erövrade skatten som denne ruvat på. Så beskrivs Sigurd Fafnesbane – en hjälte som hyllas för sitt mod och sin verbala talang.

Myten har sina rötter i muntligt berättande och fick stor spridning genom eddorna och isländska sagor och europeisk hjältediktning. Här belyser historikern Agneta Ney gestalten Sigurd i olika berättartraditioner – från folkvandringstid till medeltid. Hon diskuterar hjältemyten och manligt ideal i kontinuitet och förändring. Författaren lyfter även fram en mängd ikonografiska källor där myten återberättas. I textilkonst, träsniderier och stensulpturer upprepas den fascinerande berättelsen över tid och rum.

Inb. m. skyddsomslag
Ill. i sv/v
360 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-88-7
MAJ 2017



Siting Michelangelo

Spectatorship, Site Specificity and Soundscape

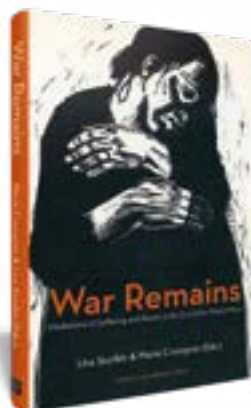
Peter Gillgren

Michelangelos storhet som konstnär ligger inte bara i hans strävan efter fullkomlighet och skönhet, utan även i hans unika sätt att närma sig den konstnärliga processen och platsens betydelse.

Michelangelos fresker i Sixtinska kapellet, skulpturer i Medicikapellet och andra monument bör alla förstås som dramatiserande tillskott till miljöerna de placerades i. Istället för att anpassas och smälta in i sina omgivningar skulle verken interagera med rummen, ceremonierna och musiken som fanns runt dem. Även i konstnärens skrifter och ofullbordade verk kan man se en estetik under ständig förhandling, där processen är lika viktig som de färdiga verken.

Peter Gillgren belyser Michelangelos verk som tillkomna i en strävan att ompröva den miljö som redan fanns på plats. Det är en nydanande studie som tillför ett nytt tänkvärdt perspektiv till konstvetenskapen.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v och färg
238 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-06-7
DECEMBER 2017



War Remains

Mediations of Suffering and Death in the Era of the World Wars

Lina Sturfelt & Marie Cronqvist (red.)

Under 1900-talets första hälft miste över 120 miljoner människor livet på slagfält, i läger, epidemier och svält som följde i krigens spår. Offren och det lilla jaget stod ofta i förgrunden i rapporteringen – trauman som levde kvar i fredstid.

I återkommande reportage och berättelser etablerades och förstärktes bilder av krigets plågor i dagspress, film och radio. Genom dem bearbetades minnena av lidande och död, men formerna avgjorde också vad som var möjligt att berätta.

I *War Remains* analyserar en tvärvetenskaplig grupp forskare en samling mediala skildringar och belyser hur narrativen upprepats i olika mediaformer under 1900-talet. Det blir tydligt hur återgivningar av krigserfarenheter upprepas, förstärks och förhandlas. Berättelser om trauma och terror bearbetas till historier som håller sig inom normerna för publik framställning.

Inb. m. skyddsomslag
ill. i sv/v
160 s • 144 x 221 mm
978-91-88168-81-8
CHECKPOINT-SERIEN
FEBRUARI 2018



Tsangnyön Herukas sånger

En översättning och studie av en tibetansk buddhistisk yogis religiösa poesi

Stefan Larsson

Tsangnyön Heruka är en av Tibets främsta litterära personer, mest känd för att ha sammanställt den för buddhister så betydelsefulla Milarepas livshistoria. Men han var själv också en färgstark och inflytelserik yogi. Han uppförde sig så udda och okonventionellt att han kom att kallas "galningen från Tsang", på tibetanska Tsangnyön.

Hans sångsamling har fram till nu endast funnits i tibetanska blocktryck och denna översättning till svenska är den första någonsin. Originalen trycktes år 1508 som en hyllning till den döde mästaren och gjorde hans insikter tillgängliga för eftervärlden. Verket ger oss en unik inblick i de kringvandrande yogiernas liv, lära och budskap. Samtidigt får vi en bild av Tibet innan Dalai lamorna började styra landet på 1600-talet. Sångerna har dessutom ett allmänmänskligt budskap som gör dem tidlösa och aktuella än idag.

Inb. m. skyddsomslag
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-34-0
CHECKPOINT-SERIEN
FEBRUARI 2018

Välfärdens mål och medel. Debatter om privat och offentlig drift i Stockholms stad under 400 år. 978-91-88661-16-6

Mats Hallenberg

I århundraden har man tvistat om hur allmännyttan bäst ordnas: genom entreprenad, offentlig förvaltning eller enskilda initiativ? Hallenberg granskar debatterna i Stockholm där man diskuterat uppdrag som brandvakt, renhållning, spårvägar och äldreomsorg. Hur har argumenten varierat över tid och vilka brytpunkter kan vi se i den politiska diskursen?

Det visar sig. Om estetisk mening i bildkonst. 978-91-88661-37-1

A Place to Know. Aesthetic Meaning in Visual Art. 978-91-88661-39-5

Margaretha Rossholm Lagerlöf

Margaretha Rossholm Lagerlöf analyserar samtida konstverk med reflexioner och en diskussion om estetisk mening och tolkning av bildkonst. Teorier kan bara provas med utgångspunkt från konstverkets verklighet, men författaren lyfter också blicken till mer generella resonemang om bildkonstens estetik, dess förutsättningar och anspråk. Boken publiceras samtidigt på engelska.

Istället för äktenskap? Syskonjordbruk på svensk landsbygd. 978-91-88661-43-2

Martin Dackling

Den klassiska formen av familjeägda jordbruk har som ideal och i praktiken dominerat under 1900-talet, men många gårdar drevs istället av ogifta syskon. Dackling analyserar syskonjordbruken: hur många var de, hur uppstod de och vad kännetecknade dem?

Classroom Didactics. A Response to the Contextual Nature of Teaching and Learning. 978-91-88661-45-6

Christina Osbeck, Åke Ingerman & Silwa Claesson (red.)

Denna praktikinriktade forskningsantologi sätter det didaktiska arbetet i klassrummet i fokus och visar på förutsättningar och konsekvenser för undervisning och lärande. Ambitionen är att bidra till utvecklingen av didaktiska klassrumsstudier som forskningsinriktning.

Lika och olika. Svenska missionärer i fristaten Kongo 1886–1908. Pia Lundqvist
978-91-88661-46-3

En studie av missionärernas motsägelsefulla roll och mötet med befolkningen i kolonialmaktens Kongo. Hur fungerade missionens ideologier i verkligheten?



A Clean House? Studies of Corruption in Sweden
 Andreas Bergh, Gissur Ó Erlingsson, Mats Sjölin & Richard Öhrvall
 ISBN 978-91-88168-35-1 | 2016

Författarna kastar med sin bok ljus över en ljusskygg verksamhet. Deras studie kombinerar aktuell forskning och egna empiriska undersökningar.
Finns även som e-bok



Att bygga innehåll med utställningar. Utställningsproduktion som forskningsprocess
 Mattias Bäckström
 ISBN 978-91-88168-57-3 | 2016

Museerna i Sverige hade häromåret nästan 25 miljoner besökare; enbart de större museerna visade över 1 600 nya utställningar. Hur kan dessa aktörer bedriva forskning med hjälp av utställningar?
Finns även som e-bok



Att konstruera en kvinna. Berättelser om normer, flickor och tanter
 Karin Lövgren (red.)
 ISBN 978-91-88168-25-2 | 2016

Författarna diskuterar hur kulturella föreställningar skapas och återspeglas i medierade sammanhang: i skönlitteratur, tidningar, tecknade barnfilmer, bloggar och olika populärkulturella sammanhang – men också i människors egna berättelser.
Finns även som e-bok



Att älska sitt jobb. Passion, entusiasm och nyliberal subjektivitet
 Magdalena Petersson McIntyre
 ISBN 978-91-88168-75-7 | 2016

Utiifrån intervjuer med anställda i detaljhandeln diskuterar författaren en process där känslolivet engageras mer och mer.
Finns även som e-bok



Det forskningspolitiska laboratoriet. Förväntningar på vetenskapen 1900–2010
 Anna Tunlid & Sven Widmalm (red.)
 ISBN 978-91-88168-42-9 | 2016

En grupp forskare diskuterar hur förväntningarna på vetenskapen har utvecklats från 1900-talet till idag. Bokens fallstudier beskriver den parallella utvecklingen av forskning och forskningspolitik och fokuserar på förväntningarnas betydelse.
Finns även som e-bok

Farväl till arbetet. Sociologiska perspektiv på meningen med att gå i pension
 Mattias Bengtsson, Marita Flisbäck & Anna Lund
 ISBN 978-91-88168-59-7 | 2017

Författarna har intervjuat människor i olika yrken och positioner såväl före som efter pensionstillfället. Med hjälp av existens- och kultursociologiska perspektiv beskriver författarna hur de intervjuade hanterar sin nya tillvaro.
Finns även som e-bok

Historiska porträtt som kunskapskälla. Samlingar, arkiv och konsthistorieskrivning
 Charlotta Krispinsson
 ISBN 978-91-88168-47-4 | 2016

Konstvetaren Charlotta Krispinsson diskuterar hur konsthistoriker uppmärksammade och skrev om äldre porträtt vid sekelskiftet 1900. Hennes studie belyser också hur porträtt av svenskar dokumenterades för Svenska porträttarkivet.
Finns även som e-bok

Inspärrad. Röster från intagna på sjuksjukhus, fängelser och andra anstalter 1850–1992
 Roddy Nilsson & Maria Vallström (red.)
 ISBN 978-91-88168-40-5 | 2016

Forskare i olika discipliner möts i sitt engagemang för den inspärrades röst. De belyser de intagnas erfarenheter och vill med dessa exempel utveckla ett forskningsfält som fått förnyad aktualitet.
Finns även som e-bok

Man ur huse. Hur krig, upplopp och förhandlingar påverkade svensk statsbildning i förmodern tid

Mats Hallenberg & Johan Holm
 ISBN 978-91-88168-70-2 | 2016

Böndernas politiska agerande under 1500- och 1600-talen kom att få avgörande betydelse för den moderna statens utformning.
Finns även som e-bok

Methods in World History. A Critical Approach
 Arne Jarrick, Janken Myrdal & Maria Wallenberg-Bondesson (red.)
 ISBN 978-91-87675-58-4 | 2016

Författarna adresserar utförligt en serie metodproblem som kommit med den nya globala arenan för forskning, och ger förslag på hur dessa kan lösas.
Finns även som e-bok



Migrationens kontraster. Arbetsmarknadsrelationer, Schleswig-Holstein-aktionen och tyskorna vid Algots i Borås under 1950-talet
 Johan Svanberg
 ISBN 978-91-88168-55-9 | 2016

Författaren studerar hur efterkrigstidens migrationer tog form, direkt påverkade av arbetsmarknadsrelationer på internationell, nationell och lokal nivå.
Finns även som e-bok



Morgonrodnad. Socialismens stil och mytologi 1871–1914
 Stefan Arvidsson
 ISBN 978-91-88168-26-9 | 2016

Författaren beskriver socialistiskt bruk av myter och legender i konst och propaganda och fördjupar sig i de kulturella ideal som dominerade rörelsen runt förra sekelskiftet.
Finns även som e-bok



Möten med mening. Ämnesdidaktiska fallstudier i konst och humaniora
 Karin L. Eriksson (red.)
 ISBN 978-91-88168-33-7 | 2016

En grupp forskare belyser ämnesdidaktiska frågor om meningsskapande i och utanför skolans väggar. Genom fallstudier inventerar skribenterna lärarens möjligheter att skapa nya insikter i och förståelser av humanistiska och estetiska ämnen.
Finns även som e-bok



Naturvetarna, ingenjörerna och valfrihetens samhälle. Rekrytering till teknik och naturvetenskap under svensk efterkrigstid
 Daniel Lövheim
 ISBN 978-91-88168-27-6 | 2016

Den liberala demokratins självbild betonar vikten av individuell valfrihet och ansträngningarna att rekrytera ungdomar till naturvetenskap och teknik har tidvis kolliderat med dessa idéer.
Finns även som e-bok



Public Diplomacy and Academic Mobility in Sweden. The Swedish Institute and Scholarship Programs for Foreign Academics 1938–2010
 Andreas Åkerlund
 ISBN 978-91-88168-51-1 | 2016

Boken visar hur offentlig diplomati, utrikespolitik, bistånd och idén om en kunskapsdriven ekonomisk utveckling med tillhörande internationell konkurrens har påverkat den akademiska mobiliteten till Sverige under 1900-talet.
Finns även som e-bok

Reconsidering Religion, Law, and Democracy. New challenges for Society and Research
 Anna-Sara Lind, Mia Lövheim & Ulf Zackariasson (red.)
 ISBN 978-91-88168-23-8 | 2016

Författarna undersöker samspel och förhandlingar mellan å ena sidan religiösa organisationer och medborgare, å andra sidan staten, det juridiska systemet, media och sekulariserade medborgare.
Finns även som e-bok

Sensitive Objects. Affect and Material Culture
 Jonas Frykman & Maja Povrzanović Frykman (red.)
 ISBN 978-91-87675-66-9 | 2016

Etnologer och antropologer ger sig i kast med tingen och de olika affektiva kopplingar som uppstår mellan människor och den omgivande materiella kulturen.
Finns även som e-bok

The Story of War. Church and Propaganda in France and Sweden 1610–1710
 Anna Maria Forssberg
 ISBN 978-91-88168-66-5 | 2016

För att legitimera främsatserna använde sig kungamakten i Frankrike och Sverige av kyrkan för att sprida propaganda.
Finns även som e-bok

Urbanismer. Dagens stadsbyggande i retorik och praktik
 Krister Olsson, Daniel Nilsson & Tigran Haas (red.)
 ISBN 978-91-88168-04-7 | 2016

Genom att belysa drivkrafter och faktorer som påverkar stadsutvecklingen vill författarna peka på hur och varför staden utvecklas i en viss riktning.
Finns även som e-bok

Älskade museum. Svenska kulturhistoriska museer som kulturskapare och samhällsbyggare
 Charlotte Hyltén-Cavallius & Fredrik Svanberg
 ISBN 978-91-88168-44-3 | 2016

Författarna belyser fördjupade frågeställningar om mångfald och representation, inkludering och exkludering, skapande och omskapande av kollektiva normer.
Finns även som e-bok

KONTAKT

Nordic Academic Press

Box 1206, 221 05 Lund

Bantorget 3, Lund
046-33 34 50 (växel)

info@nordicacademicpress.com
www.nordicacademicpress.com

DISTRIBUTION: Förlagssystem
TELEFON: 08-657 95 00
FAX: 08-657 19 95
E-POST: order@förlagssystem.se

FÖRLAGSCHEF: Erik Osvalds

UTGIVNINGANSVARIG
& REDAKTÖR: Annika Olsson

REDAKTÖR: Carmen Robertson Salas

MARKNAD &
INFORMATION: Lisa Bergman

EKONOMI &
ADMINISTRATION: Frederika Börjesson

NORDIC ACADEMIC PRESS INTERNATIONALLY

NORDIC ACADEMIC PRESS (NAP) was initiated in 1997 and with our editions in English we specialise in a few, clearly defined areas and aims:

- to provide a channel for, mainly Swedish, scholars who want to publish their works in the English language for an international market.
- to produce purposely designed books for an international circle of readers.
- to provide an international network of sales representation outside the Nordic countries.

NORDIC ACADEMIC PRESS IS REPRESENTED internationally by Gazelle Book Services and Independent Publishers Group (IPG), both salesrepresentatives specialising in international academic and professional educational books. Gazelle Book Services are based in Lancaster, England and have a network covering the British and European markets. IPG are based in Chicago, USA and cover the American markets as well as Australasia, India and China.

NAP TITLES are stocked and distributed by Gazelle and IPG. Our books can be ordered

from them or from various bookshops and databases on the internet. This means you can look up NAP titles at any major book retailer anywhere in the world. NAP-books are listed in the web database www.bookfinder.com, where you find information on each title. You can also find our books on our website, www.nordicacademicpress.com.

We are part of the GOOGLE BOOK PARTNER network and you can browse through our books using Google Book Search. You can also use Amazon's 'search inside the book'-program to find all information relevant to your needs about the contents of our books.

In 2016, we added a peer-reviewed series to our publishing list — CHECKPOINT. We have done so as part of a national initiative to promote peer review in Sweden. Read about it on our own website and at Kriterium, www.kriterium.se.

Nordic Academic Press
P.O. Box 1206, S-221 05 Lund, Sweden
www.nordicacademicpress.com

ISBN: 978-91-88661-36-4

