



er Herr Gott/der nit ein Gott ist/dem Gottloß wesen gefelt/ sonder hasset alle Vbelthäter/ Psal. 5. diße weyß a
 er hat etwas neues wollen machen/die Welt entweder zubegnaden oder zustraffen/das er hat sondere grosse Zeichen lassen vorher gehen: Welliches
 empeln bezeuget allenthalben/die allhie zu erzehlen nicht füglich/auch vnnot seind. Also hat er noch heuttigs tags diße seine gewonheit / laße vns off
 d Erden sehen/als lebendige Prediger / damit er vns ja dertmal eins zur rechtfchaffnen Buß bringen künde. Aber (leyder) der mehrer theils kere
 Zeichen/sonder verachtees darbey mit bönischnen worten/sprechent: Sie seyen vorhin off gegeben worden/es seyen gewöhnliche Geschehen/die nichts so
 auch nit recht mit zerknirschem hertzen anschawen/sondern schlaffen vnnd schnarchen vil lieber darfür on alle forge. Der erwe Gott/der alle wolte
 rerer zeichen geschweyge) im 1580. Jar am 10 Septembits/ bey Nacht lassen sehen ein Chasma / das ist/ ein solch Feurzeichen/ daß da den Himmel glei
 alter: Welches/weyl mans in wind geschlagen/hat die Götlich Mayestat abermals ein anders/doch vil ein schädlichers/vns erzaigt diß 1582 Jar/
 ie zu Augspurg gesehen/erstlich zwischen Tüdergang der Sonnen vnnd Mitternachte: von dannen sichs hat gerhaile gleich gegen vber zwischen Drie
 allenthalben außgebreitet an den obgenandten orten des Himmels/ bis an vnfern Zenith/oder mitten in den Himmel vber vnsern Kopff/ nit weyt
 re) allda gleich als ein weyße Kugel gesehen / dar auß rode / weyße vnnd gelbe Stralen entsprossen seind/vnnd zimlich lang geweret. Was nun diß
 werden wies? glaub ich gänglich mit schmerzen vnnd kummer zu erfahren. Vnd son werden solche Feurzeichen gedeutet auff ein dürren Sommer
 und hierauff ein Pestilenz. Es ist auch zubel
 hat im Feurzeichen und Welchen Kometen

Nordic Academic Press

2018 2019

Innehåll

Högaktuell	3
Samhälle & religion	4
Historia	6
Kunskap för fördjupande samtal	9
Litteratur & utbildning	12
About us • Checkpointserien	13
Bild, konst & arkitektur	14
Föremålsstudier & antikvetenskap	16
På gång	17
Utgivning 2017–2018	18
Kontakt & distribution	20

© NORDIC ACADEMIC PRESS 2018
 OMSLAGSBILD: BILD UR BOKEN
 JÄRTECKEN (SE S. 8). WARHAFTIGE
 UND ERSCHRÖCKLICHE NEWE ZEYTTUNG
 ... 1582, ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH,
 GRAPHISCHE SAMMLUNG, PAS.
 ISBN: 978-91-88661-73-9



Svanmärkt trycksak
 541-826 LaserTryck.se

Fantastiska böcker på väg till dig!

Här är vår "årsredovisning" över utgivningen i år och framöver. I den finns en hel del historia med forskare som tittar bakom de stora skeendena och studerar verklighet och ångslan hos den enskilda människan. Exempelvis beskriver Oskar Sjöström i *Minnet av Narva* soldaternas belägenhet vid slaget, Magnus Perlestam belyser karolinernas vardag i *Det lilla kriget* medan Anna-Brita Lövgren i *Staten och folk på väg* berättar om de personliga pass som avkrävts människor på resa.

Idag är vi nog många som kan relatera till en annan typ av oro som uppstår i vardagen när vi drabbas av folksjukdomar som exempelvis prostatabesvär. Körteln blir dock belyst i en mångfald andra perspektiv än som problemskapare i en antologi som Maria Björkman redigerat. Och kanske kan vi få respit från våra vardagsbekymmer om vi lyfter blicken och låter Margareta Rossholm Lagerlöf inspirera oss att uppleva modern skulpturkonst i *Det visar sig*.

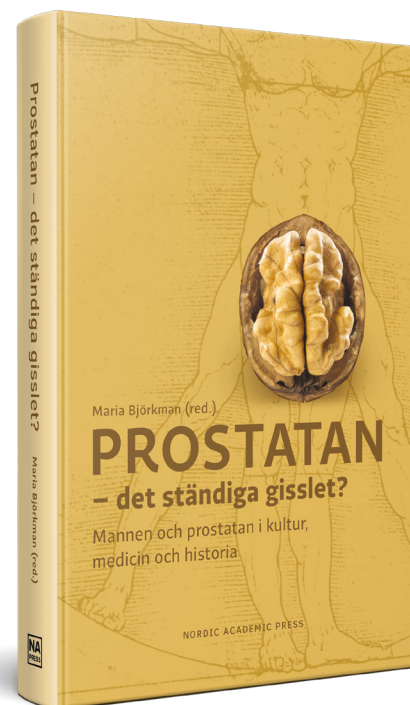
På det hela taget känns det som att årets utgivning utgör ett tvärsnitt genom en rad känsliga men vardagliga knäckfrågor: ideal i reklamvärlden, välfärdsolitik och samhällsbyggets fysiska förutsättningar. Inte minst aktuella är våra texter som fördjupar sig i religiösa uttryck i vardagen och förutfattade meningar om folkgrupper.

Välkommen till ett spännande och generöst läsår!

Trevlig läsning!
 Annika Olsson
 Förlagschef



Läs mer om utgivningen och registrera dig
 för NAP:s nyhetsbrev på vår webbsida
www.nordicacademicpress.com



Prostatan – det ständiga gisslet?

Mannen och prostatan i kultur, medicin och historia

Maria Björkman (red.)

Hårdband • sept 2018
 152 s • 144 x 221 mm
 978-91-88661-63-0
 e-bok 978-91-88661-64-7

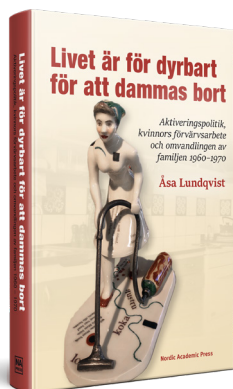
”Boken är helt unik! Jag har jobbat som kliniker i över trettio år, men lärde mig ändå mycket av det nya vetande som boken innehåller.

Ralph Peekar, urologiprofessor
 vid Sahlgrenska universitetssjukhuset, Göteborg

Prostatan är för många av oss ett organ med oklar funktion, som framför allt förknippas med cancer. Såväl förr som nu har den setts som en problemskapare, rentav som kroppens soptunna, men också som en njutningskörtel. Kunskapen om prostatan är fortfarande fragmenterad. I *Prostatan – det ständiga gisslet?* förmedlar en samling forskare informativa insikter om prostatans funktioner och dess symbolvärden, och visar också hur körteln behandlats över tid.

Bokens författare ger även inblickar i hur denna valnötsstora körtel kopplats ihop med olika manlighetsideal och normer, och hur dessa fortfarande påverkar män, mäns hälsa och livskvalitet. Vi färdas genom undersökningsrum, laboratorier och sjukhuskorridorer, men också till nätforum, butiker för sexleksaker och toaletter med långa köer för att utforska prostatans olika kulturella och historiska betydelser.

Skribenterna är en tvärvetenskaplig grupp sociologer, idéhistoriker, genusvetare och medicinskt verksamma. De samlas här för att nyansera synen på prostatan och skapa förståelse för och insyn i det delvis tabubelagda ämnet.



Hårdband • feb 2019
240 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-59-3
e-bok 978-91-88661-60-9

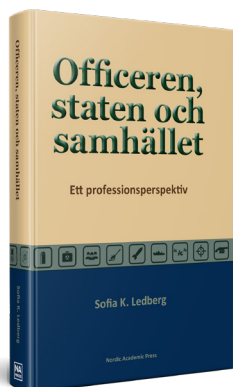
Livet är för dyrbart för att dammas bort

Aktiveringspolitik, kvinnors förvärvsarbete och omvandlingen av familjen 1960–1970

Åsa Lundqvist

1960- och 1970-talens aktiva arbetsmarknadspolitik spelade en central roll i omvandlingen av den svenska kärnfamiljen: hemmafruarna skulle "aktiveras" och skaffa betalt arbete. Men vilka metoder och argument användes, och vilka konsekvenser fick det för tidigare familjeformer? Hur gick det till i praktiken när kvinnor skulle lockas till förvärvsarbete i allt högre utsträckning? Dessa frågor står i centrum för Åsa Lundqvists analys i *Livet är för dyrbart för att dammas bort*.

Särskilt Arbetsmarknadsstyrelsens (AMS) uppdrag, mål och idémässiga ambitioner är intressanta, liksom de omskolnings- och fortbildningskurser som sjuöskades under perioden. Lundqvist belyser även de djärva opinionsbildande kampanjerna vars yttersta mål var att påverka och förändra befolkningens attityder till den traditionella kärnfamiljen. Den så kallade aktiveringsinspektören som skulle förmå kvinnor att ta steget in i arbetslivet finns med i undersökningen. Åsa Lundqvist blickar också framåt och resonerar kring hur dessa erfarenheter tas tillvara i dagens aktiveringspolitik.



Hårdband • dec 2018
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-71-5
e-bok 978-91-88661-72-2

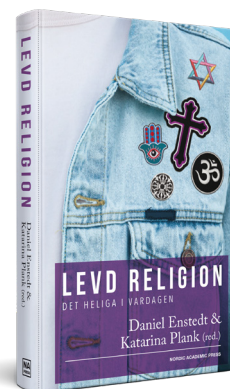
Officeren, staten och samhället

Ett professionsperspektiv

Sofia K. Ledberg

En fungerande demokrati förutsätter en god relation mellan militären, staten och samhället. Officerskåren, den militära professionen, förvaltar statens våldsmonopol och ansvarar ytterst för försvaret av viktiga samhällsfunktioner och demokratiska värden – en roll som kräver en viss handlingsfrihet, om än begränsad.

I *Officeren, staten och samhället* fokuserar Sofia K. Ledberg på vad som händer med relationen mellan militären och omvärlden om förutsättningarna för tilliten och samhällsförankringen förändras. Hotbilden i Europa har ändrats och de militära organisationerna ställs nu inför nya typer av utmaningar och uppdrag. Samtidigt präglas dagens samhälle av ökande individualism och heterogenitet vilket hotar att vidga klyftan till den traditionellt sett konservativa och hierarkiska militära byråkratin. Vilka nya krav ställer dessa förändringar på officerens expertis, representativitet och värderingar i gemenskapen med det omkringsliggande samhället? Med hjälp av ett professionsperspektiv belyser författaren både förändringar och utmaningar som utvecklingen medför.



Hårdband • dec 2018
336 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-78-4
e-bok 978-91-88661-79-1

Levd religion

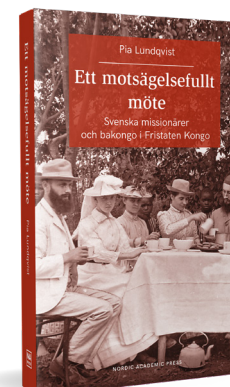
Det heliga i vardagen

Daniel Enstedt & Katarina Plank (red.)

Runt om i Sverige möts människor i tantristiska parövningar och andligt sökande, medan alkemister utför sina ritualer vid diskbänken hemma i köket. Samtidigt navigerar homosexuella muslimska män i vardagen, och navigerar mellan familjens förväntningar, religionens föreskrifter och samhällets normer.

Religion är en kroppsligt förankrad praktik som både är könad och situerad, och kan inte reduceras till tradition, text och tro. I *Levd religion* samlas religionsvetenskapliga forskare som empiriskt, metodiskt och teoretiskt arbetar utifrån ett levd religion-perspektiv, och som genom sina egna studier visar hur man kan gripa sig an fenomenet religion utifrån detta spännande forskningsfält.

Skribenterna sätter religionens rituella, rumsliga, materiella och narrativa aspekter i fokus och betonar hur gränserna mellan olika religioner kan vara otydliga i vardagslivet. Likaså belyser de hur de normer och praktiker som är förknippade med specifika religiösa traditioner, auktoriteter eller texter utmanas och förhandlas i vardagens olika religiösa sammanhang.



Mjukband • mars 2018
332 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-46-3
e-bok 978-91-88661-47-0

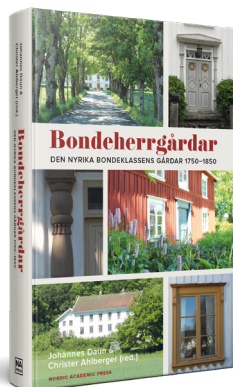
Ett motsägelsefullt möte

Svenska missionärer och bakongo i Fristaten Kongo

Pia Lundqvist

Fristaten Kongo har kommit att symbolisera ett av den europeiska imperialismens allra mörkaste kapitel. I spåren av koloniseringen startade Svenska Missionsförbundet sin verksamhet i landet under tidigt 1880-tal. De utsända kom från små omständigheter och hade sin bakgrund i väckelserörelsen med dess demokratiska folkrörelseanda. Samtidigt var de påverkade av tidens idéer om hur européerna förväntades civilisera andra folk. Vad hände när radikaliteten i missionärernas kallelse konfronterades med den kongolesiska vardagen och visionen om jämlikhet sattes på prov?

I *Ett motsägelsefullt möte* utforskar historikern Pia Lundqvist missionärernas möte med befolkningsgruppen bakongo. I förhållande till folket framstod missionärerna som auktoriteter, men de befann sig samtidigt i en utsatt position. Under missionens första decennier dog fyra av tio utsända av tropiska sjukdomar. Utifrån en biografisk ansats med material ur dagböcker och brev belyser författaren komplexiteten i missionsprojektet: de utsändas relationer till befolkningen, de koloniala myndigheterna och varandra.



Hårdband • juni 2018
224 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-53-1
e-bok 978-91-88661-54-8

Bondeherrgårdar

Den nyrika bondeklassens gårdar 1750–1850

Christer Ahlberger & Johannes Daun (red.)

De svenska bönderna har haft en unikt stark ställning jämfört med sina europeiska gelikar, och under 1800-talet klev de fram och blev en drivande kraft i den svenska samhällsutvecklingen. Framgångarna skapade rikedomar och de nyrika hemmansägarna investerade sina växande tillgångar i storslagna, ofta herrgårdsliknande gårdar.

Dessa bondeherrgårdar står idag som monument över den agrara revolutionen och den svenske bondens storhetstid. De utgör en unik kulturskatt som finns runt om i det svenska landskapet. I *Bondeherrgårdar* ger forskare från både bebyggelse- och socialhistoriska discipliner sin bild av denna byggnadstyp. Författarna belyser såväl gårdarnas formmässiga särart som de ekonomiska och sociala sammanhang de vuxit fram ur.

Bondeherrgårdarna fångar och förkroppsligar en säregen svensk historia som vi kan uppleva och känna in på nära håll. Boken är ett resultat av samarbeten mellan forskare vid lärosäten, museer och arkiv för att lyfta fram de unika värdena i detta bitvis förbigångna kulturarv.



Hårdband • aug 2018
292 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-43-2
e-bok 978-91-88661-44-9

Istället för äktenskap

Att driva jordbruk tillsammans med syskon i 1900-talets Sverige

Martin Dackling

1900-talet sägs ibland vara familjejordbrukets århundrade. Trots att landsbygden förändrades i grunden framställs ofta själva bondefamiljen – bestående av man, hustru och barn – som intakt. Alla jordbruk drevs dock inte av familjer av traditionell typ. Ett alternativ var att två eller flera av barnen tillsammans övertog gården, fortsatte bo ihop och förblev ogifta. Men hur vanliga var sådana syskonjordbruk? Hur fungerade de och vilka var motiven bakom syskonens levnadsväl?

Med hjälp av hushållsanalyser, statliga utredningar och intervjuer tecknar historikern Martin Dackling i *Istället för äktenskap* för första gången historien om syskonjordbruken som varken var ovanliga eller rester från äldre tider. Från att tidigare knappt ha existerat blev det från slutet av 1800-talet allt vanligare att bröder och systrar drev gårdar ihop och syskonjordbruk fortsatte vara ett vanligt inslag på svensk landsbygd fram till 1900-talets slut. Dacklings intresseväckande undersökning spänner över mer än 120 år och bidrar med nya perspektiv på det gångna seklets landsbygdshistoria.



Hårdband • okt 2018
292 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-16-6
e-bok 978-91-88661-17-3

Kampen om det allmänna bästa

Politiska konflikter om privat och offentlig drift i Stockholms stad under fyrahundra år

Mats Hallenberg

Twisten om egennyttan och det allmänna bästa har pågått under långa tider. I *Kampen om det allmänna bästa* utgår historikern Mats Hallenberg från Stockholmspolitiken och visar hur konflikterna om detta evigt aktuella ämne har tett sig under fyrahundra år.

I det förmoderna samhället var det självklart att kung och överhet skulle avgöra vad som var av allmänt intresse men de praktiska göromålen kunde skötas av olika utförare: anställda tjänstemän, privata entreprenörer eller medborgarna själva. Från 1800-talets mitt började politikerna koppla samman idéer om rättvisa och modernitet med behovet av en offentligt styrd organisation. Denna utveckling bröts först under det sena 1900-talet då individens valfrihet kunde definieras som det allmänna bästa och allt fler välfärdstjänster fördes över i privat regi.

Boken sätter de politiska argumenten i centrum och ger ett historiskt perspektiv på de begrepp och tankefigurer som fortfarande används i dagens debatt om vinster i välfärden.



Hårdband • nov 2018
192 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-80-7
e-bok 978-91-88661-81-4

Staten och folk på väg

Pass i Sverige från Gustav Vasas tid till 1860

Anna-Brita Lövgren

Ända från Gustav Vasas tid fram till 1800-talets mitt var folk på resa ålagda att kunna visa vilka de var och att de hade ett godtagbart skäl för sin färd. Staten såg det som sin rätt att kontrollera och övervaka hur svenskar och utlänningar rörde sig inom riket och över dess gränser. Men vilka var motiven bakom kontrollbehovet? Hur fungerade de tidiga dokumenten och vad skilde den tidens pass från vår tids?

I *Staten och folk på väg* ger historikern Anna-Brita Lövgren för första gången en helhetsbild av utvecklingen av dessa resehandlingar över århundradena fram till 1860. Då avvecklades systemet i och med ett politiskt, socioekonomiskt och tekniskt förändrat, fredligare samhälle.

Forskningen har hittills gett endast spridda skärvor av passväsendets plats i det svenska samhället. Men dokumenten ger uttryck för ett spännande samband mellan överhet och undersåtar och beroendet dem emellan. Passets historia speglar politiska och ekonomiska uppfattningar och människosyn över tid, och återger statsapparatus expansion och teknikens framsteg. Samtidigt berättar den om den lilla människans behov av hemvist och bevisbar identitet.



Hårdband • juni 2018
272 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-55-5
e-bok 978-91-88661-56-2

Järtecken

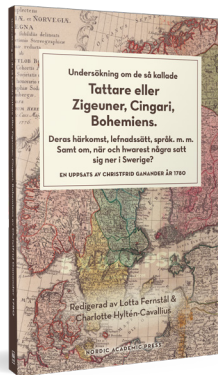
Joen Petri Klint och 1500-talets vidunderliga lutherdom

Sofia Gustafsson

Kometer, norrsken, jordbävningar, drakar, missbildningar och andra märkligheter – ofta uppfattades de som så kallade järtecken som varslade om kommande olyckor.

I sin 400 sidor långa bok från 1500-talets andra hälft beskriver kyrkoherden Joen Petri Klint i ord och bild dessa bisarra tecken, deras uppkomst och betydelser. Han försöker finna sambandet mellan dem och efterföljande händelser – såsom Johan III:s död och slaget vid Stångebro. Intresset för järtecken delade Klint med sin omvärld, inte minst med det lutherska prästerskapet i Europa. Naturfenomen betraktades av de flesta som en reaktion från Gud på människornas synder – i värsta fall ett tecken på den annalkande apokalypsen.

I *Järtecken* analyserar historikern Sofia Gustafsson Klints tidigare förbisedda järteckenbok i ljuset av tidens lutherska föreställningsvärld. Varför skrev Klint boken och hur tidstypiska var berättelserna i boken?



Mjukband • oktober 2018
96 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-65-4
e-bok 978-91-88661-66-1

Undersökning om de så kallade Tattare eller Zigeuner, Cingari, Bohemiens.

Deras härkomst, lefnadssätt, språk. m. m. Samt om, när och hwarest några satt sig ner i Sverige? En uppsats av Christfrid Ganander år 1780

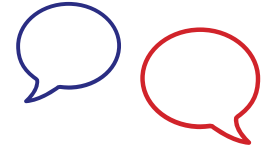
Redigerad av Lotta Fernstål & Charlotte Hyllén-Cavallius

År 1780 lämnade prästen Christfrid Ganander in en uppsats om "de så kallade Tattare eller Zigeuner" till Kungliga Vitterhetsakademien i Stockholm. Den var ett bidrag till en årlig tävling i historia och skreven för hand med snirklig stil. Nu blir hans försök att finna romernas härkomst och historia för första gången tillgänglig för en bredare publik i både transkriberad form och moderniserad språkdräkt.

Christfrid Ganander var präst i Finland, då en del av Sverige. Han inhämtade litteratur om de människor som han omväxlande kallar "tattare" och "zigenare". Han hade även studerat och samtalat med dem, och deras språk, romani chib, fängade hans intresse. Han listar romska ord och fraser och diskuterar språkets grammatik.

Skriften ger en unik glimt av romsk kulturhistoria och språk under slutet av 1700-talet, och en inblick i fördomar mot romer och deras villkor. Redaktörerna sätter i bokens inledning in uppsatsen i sitt tidsmässiga sammanhang.

Kunskap för fördjupande samtal



Sedan januari 2018 är Nordic Academic Press ett fristående förlag. Det gör att vi nu har ännu bättre möjligheter att renodla det som varit vårt signum sedan drygt tjugo år tillbaka: att ge ut kvalitetsböcker och synliggöra vetenskapliga studier. Vi vill också vara relevanta i det offentliga samtalet.

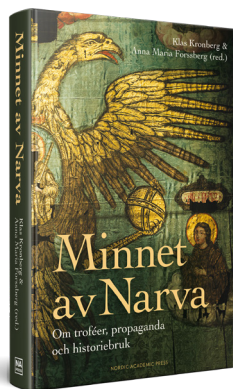
Idag mer än någonsin efterfrågas kunskap, källkritik och fördjupning i mediala och allmänna diskussioner. Där ser vi vår huvuduppgift – att tillsammans med våra författare lyfta de ämnen som är angelägna att prata om, och göra det på ett konstruktivt och vetenskapligt sätt. Vi arbetar för att läsarna ska få del av den senaste forskningen, kunna ta lärdom av historiska eller samtida exempel, få inspiration av någon detalj eller kanske känna släktskap med en idé som kan utvecklas till en samhällsrörelse.

De forskare vi samarbetar med kämpar tillsammans med oss för att kommunikationen om nya böcker ska nå ut. För när en bok är publicerad har ju dess resa bara börjat – det är ute i fria världen som den ska verka, berika och nyansera de offentliga samtalen. Därför jobbar vi nätverkande, med att introducera och placera varje titel i sammanhang där den har möjligheter att växa. Men naturligtvis också för att den ska få sin givna plats i en intern disciplin och inspirera till ny forskning.

Vår nya logotyp är den rara *Linnaea borealis*. Linnéan var vetenskaparen Carl von Linnés favoritblomma och artnamnet *borealis* syftar på dess nordliga hemvist där den växer i nätverk runt norra halvklotet. Det är så vår vision ser ut: att arbeta i förgrenade gemenskaper, nära författarna och läsarna. Målet är att uppmuntra kunskap och nyfikenhet som en självklar del av det större sammanhanget och landskapet. Vi vill verka för ett klokare samhälle!



NORDIC ACADEMIC PRESS



Hårdband • juli 2018
240 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-57-9
e-bok 978-91-88661-58-6

Minnet av Narva

Om troféer, propaganda och historiebruk

Klas Kronberg & Anna Maria Forssberg (red.)

Slaget vid Narva är en av den svenska krigsmaktens mest berömda segrar. Slaget stod utanför staden Narvas murar den 20 november år 1700 mellan svenska och ryska arméer och resulterade i att den ryska belägringen av staden hävdes och den svenska armén kunde räkna sig som segrare. Det var en seger som innehöll alla ingredienser för att en triumferande berättelse skulle spridas över Europa, om en ung och oerfaren kung, en numerärt överlägsen motståndare och en seger mot alla odds.

I *Minnet av Narva* belyser författarna skildringen om den makalösa segern och hur den berättats och förvaltats i historieskrivningen. Det svenska krigsbytet var stort – flera hundra ryska fanor och kanoner hade erövrats och skickades till Sverige. I Stockholm firades segern storslaget med segerparad och fest, och i kyrkorna proklamerades Karl XII:s storslagna triumf.

Här får vi perspektiv på det kulturarv som krigsbytet från Narva utgör och hur berättelsen om slaget har förändrats över tid och fått olika betydelser – inte minst genom de sätt slaget kommit att användas i krigspropaganda.



Hårdband • juni 2018
184 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-61-6
e-bok 978-91-88661-62-3

Det lilla kriget

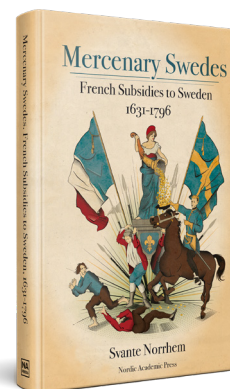
Skärmytslingar och kommenderingar under stora nordiska kriget åren 1702–1709

Magnus Perlestam

De dramatiska fältslagen under tidigmodern tid har helt dominerat historieskrivningen om krig. Men det var dock mindre skärmytslingar som i hög grad präglade de karolinska soldaternas och officerarnas vardag. I vilka sammanhang uppstod dessa strider och vem deltog i dem?

I *Det lilla kriget* granskar historikern Magnus Perlestam de vanligaste missionerna och aktörerna i det lilla kriget under framför allt de polsk-litauiska och ryska fälttågen åren 1702–1709. I fokus står de enskilda uppdragen – kommenderingarna – vid arméns marsch mot sina fältläger och kvarter, eller vid indrivning av proviant och foder.

”Det lilla kriget” är dock en term som täcker allt ifrån attacker mot svensk trupp eller rekognoserande uppdrag som råkar ut för fiendepatruller, till bränning av motståndarläger. Perlestam belyser även de åtgärder som, i norm och praxis, vidtogs för att förhindra eller mildra dessa.



Hårdband • mars 2019
320 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-82-1
e-bok 978-91-88661-83-8

Mercenary Swedes

French Subsidies to Sweden 1631–1796

Svante Norrhem

Redan 1631 slöt Sverige ett avtal med Frankrike om att Sverige mot ekonomisk ersättning skulle strida på fransk sida mot Tyskland i det då pågående kriget mellan protestantiska och katolska stater. Enligt avtalet skulle Sverige få franska subsidier om 400 000 riksdaler årligen i fem år. Men avtalet i Bärwalde blev bara det första i en lång rad av subsidieavtal mellan länderna. Sverige kom att åtnjuta franskt bistånd av och till under hela 166 år, och periodvis motsvarade värdet av stödet hela tjugo procent av den svenska statsbudgeten.

Svante Norrhem har genom djuplodande arkiv- och litteraturstudier klarlagt mönstren i samarbetet länderna emellan. Under lång tid befann sig staterna i ett ömsesidigt beroendeförhållande och han diskuterar motiven och effekterna bakom paktens. Varför valde Frankrike och Sverige under så lång tid att ingå allians med varandra trots att det tidvis fanns en ömsesidig misstro dem emellan? Hur påverkade subsidierna den svenska staten och det svenska samhället?



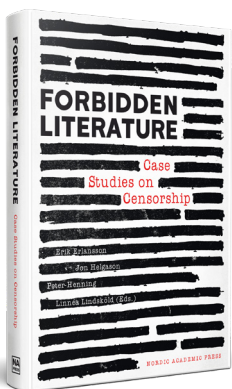
Hårdband • jan 2019
192 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-74-6
e-bok 978-91-88661-75-3

Drottning Kristinas musikakademi i Rom

Anna Maria Zilli

Drottning Kristina var en hängiven eldsjäl och välgörare i Roms musikliv under de år som hon levde där mellan 1655 och 1689. Det var en tid då Rom var ett av de mest vitala musikaliska högsätena i Italien och Europa. Rom var även platsen där några av de största musikerna och kompositörerna var verksamma. Exempelvis togs Arcangelo Corelli och Alessandro Scarlatti emot med stor entusiasm och generositet av den svenska drottningen vid hennes hov i Riariopalatset.

Anna Maria Zilli berättar också om de sångare som åtnjöt drottningens särskilda beskydd och hur deras professionella och privata liv tedde sig. Bland annat fick de genom Kristinas förtjänst möjlighet att uppträda på den första offentliga teatern i Rom – Tordinona – som invigdes 1671. Zilli belyser på ett dynamiskt och systematiskt sätt den musikaliska verksamhet som Kristina följde och främjade i den eviga staden, dels genom sin kungliga akademi, dels genom teatern. Boken kompletteras av en förteckning med noterna till musikstycken som framfördes av sångarna vid tiden, transkriberade från arkiverade manuskript.



Hårdband • 2019
288 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-87-6
e-bok 978-91-88661-88-3

Forbidden Literature

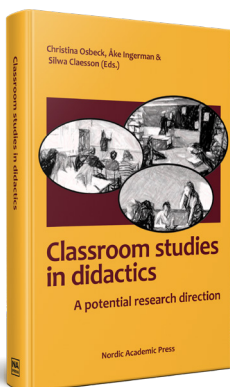
Case Studies on Censorship

Erik Erlansson, Jon Helgason, Peter Henning & Linnéa Lindsköld (red.)

Många texter som vi numera räknar till de litterära klassikerna har från början uppfattats som provocerande, blasfemiska eller anstötliga. Samtidigt har den konstnärliga provokationen gradvis kommit att normaliseras och slutligen blivit accepterad som litterärt grepp. Det är därför lätt att förbise att censur fortfarande tillämpas – och att sådan inte sker bara i religiöst eller politiskt totalitära stater.

Forskarna i *Forbidden Literature* studerar en mängd litterära censurmekanismer från 1600-talet till nutid, och belyser den förbjudna textens skiftande skepnad i en rad olika språk- och kultur-områden. Bidragen behandlar allt från pornografi till barnböcker, och tar upp teman som utomstatlig litteraturpolitik, effekter av förbud och idéer om litteratur som samhällsvärdig kulturprodukt.

De medverkande författarna representerar ett brett spektrum av ämnesdiscipliner och är verksamma vid lärosäten i Norden och Europa. Med sin breda ansats utgör boken ett värdefullt bidrag till diskussionen om censur och ”nya” hot mot yttrandefriheten.



Hårdband • dec 2018
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-45-6
e-bok 978-91-88661-48-7

Classroom Studies in Didactics

A Potential Research Direction

Christina Osbeck, Åke Ingerman & Silwa Claesson (red.)

Genom konkreta studier som sätter klassrumsarbetet i fokus visar en grupp didaktikforskare vid Göteborgs universitet hur klassrummets händelser och möjligheter ramas in av givna förutsättningar och på så sätt får olika didaktiska konsekvenser för undervisning och lärande i olika ämnen.

I sina texter undersöker skribenterna klassrummets karaktär på olika utbildningsnivåer och i skiftande ämnen såsom matematik, svenska, samhälls- och naturvetenskap samt hem- och konsumentkunskap. Redaktörerna diskuterar och analyserar betydelsen av klassrumsstudier i ett övergripande och framåtsyftande kapitel där de skissar denna orientering som en möjlig forskningsinriktning. Bokens innehåll sätts även i ett internationellt och historiskt sammanhang.

Författarna i *Classroom Studies in Didactics* har ambitionen att på ett praktisknära sätt visa på styrkan i klassrumsstudiernas bidrag till didaktisk forskning. Samtidigt vill de med utgångspunkt i sitt empiriska material bidra till en vidare utveckling av just didaktiska klassrumsstudier som forskningsinriktning.

Works for informed discussion



Nordic Academic Press was founded in 1997 and became an independent publishing house in January 2018. Our backlist has a strong focus on the humanities – history, anthropology, ethnology, archaeology, classical studies, literature and linguistics – with additional works in related disciplines such as political studies, sociology, and art and gender studies. We are a channel for Swedish and Nordic scholars who want to publish their work in Swedish or English for a Nordic or international circle of readers.

We pride ourselves on producing books of the highest quality – the best scholarship, clearly expressed, in an elegant layout. Our editorial offices are located in Lund, close to the university and our key collaborators – typesetters, designers, and language experts.

We provide an expert network of distributors in and beyond the Nordic countries: Gazelle Book Services, Lancaster, UK and IPG Academic & Professional Publishing, Chicago, USA. As of June 2018 we have teamed up with EBSCO Information Services to enhance our e-book distribution, especially to academic libraries and institutions worldwide. Our main warehouse is run by Förlagssystem in Falun, Sweden.

The books can be ordered through all standard databases, Google Play, offline and online booksellers, and our website. To optimize the exposure of our titles we are also partner of Google Books so keywords and content of our books can be found through their search engines.

See further contact details on back of this catalogue.



Checkpoint

Checkpoint är Nordic Academic Press serie för formellt sakkunniggranskade böcker. I samarbete med Kriterium – en nationell plattform för peer review – genomförs en granskning utöver den traditionella kollegiala granskning som annars är standard för svenska manus. Möjligheten till granskning är ett viktigt tillskott till våra tjänster och det kvalitetsarbete förlaget erbjuder sina författare. Att bli utgiven i Checkpointserien innebär att boken ges ut som tryckt bok och blir fritt digitalt tillgänglig Open Access.





Hårdband • dec 2018
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-67-8
e-bok 978-91-88661-68-5

Samhällsbyggandet som mysterium

Att förstå städernas arbete och liv genom Jane Jacobs

Jesper Meijling & Tigran Haas (red.)

Jane Jacobs blev känd över världen för sin bok *The Death and Life of Great American Cities* från 1961. Genom boken och sin profilerade aktivism på gatunivå blev hon en centralfigur inom stadsplaneringsfrågor och hennes insatser tolkas och debatteras än idag.

Berömmelsen verkar samtidigt ha överskuggat hennes idoga författarskap trots att det sträcker sig fram till 2004. Jacobs utvecklade sin gärning från stadsbyggnadsfrågor vidare till idéer som spänner över samhälle, politik, filosofi och ekonomi, med oväntade vinklar som tvingar läsaren att reflektera och vidga sitt synfält.

I *Samhällsbyggandet som mysterium* tar de initierade skribenterna upp unika aspekter av de brännande tankar och frågor Jacobs väcker om vårt samhällsbygge. Tillsammans tecknar de – för första gången på svenska – en mer heltäckande bild som speglar bredden i hennes verksamhet från 1930-tal till 2000-tal där författarna sätter in Jacobs arbeten i nutida kontexter. Bokens syftes utgör också en guide och introduktion till Jacobs författarskap som kan inspirera till vidare läsning.



Hårdband • feb 2019
360 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-89-0
e-bok 978-91-88661-90-6

Den magiska spegeln

Kvinnan, reklamen och den kapitalistiska samhällsordningen 1870–1914

Leif Runefelt

Vid sekelskiftet 1900 lades grunden för ett självklart inslag i vårt moderna liv: reklambilden. Industrialismens otaliga produkter skulle säljas med en illustration eller ett foto – cyklar, blusar, tvålar, tidningar, underkläder och allt möjligt som skulle säljas i mängd. I *Den magiska spegeln* undersöker Leif Runefelt visionen av kvinnan i annonserna i denna den svenska pressens genombrottstid.

Han analyserar det första skedet av vår egen kapitalistiska konsumtionskultur, där valen mellan olika varor står i centrum för hur vi skapar oss själva som individer. Konstruktionen av kvinnan som aktiv konsument, som flitigt arbetande i hem och på kontor och som sexualiserat objekt, kom redan då att bli en väsentlig del av kapitalismens språk. Reklamens kvinna var ung och vacker, ibland självständig men oftare underordnad – bilderna både förstärkte och utmanade samtida ideal. Reklamens kvinna var en magisk spegel i vilken konsumenten såg sin potential om hon valde rätt. Den speglade inte bara sin tid utan formade såväl sin samtid och framtiden – vår tid.



Hårdband • maj 2018
188 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-37-1
e-bok 978-91-88661-38-8

Det visar sig

Estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna

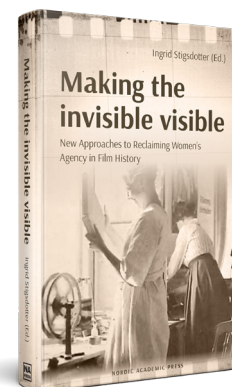
Margaretha Rossholm Lagerlöf

Vad är det som sker när vi tolkar konstverk? Beträktare kan man vara utan att behöva förklara sin känsla. Först när man inser att verken skiljer sig från annan verklighet får man tillgång till dem, menar konstvetaren Margaretha Rossholm Lagerlöf. Hon guidar och inspirerar till tankar kring och tolkningar av samtida konst; lika berikande för amatörer som lärda och studenter.

Rossholm Lagerlöf studerar här tolv bildkonstverk från de senaste femtio åren – av Sol LeWitt, Agnes Martin, Rémy Zaugg, John Chamberlain, Sofia Hultén, Louise Bourgeois, Julie Roberts, Marcel van Eeden, Amy Simon, Katharina Grosse, Ai Weiwei och Danh Vo – och de öppnar sig för henne som världar att uppleva i sig själv.

Boken är en frukt av ett fördjupat och oberoende samarbete med Magasin III – Museum & Foundation for Contemporary Art och är författarens gensvar till en plats där hon upplevt och förstått samtida konst, på genomgripande sätt.

Boken ges ut samtidigt på svenska och engelska. Den engelska utgåvan har titeln *A place to know*. ISBN 978-91-88661-39-5.



Hårdband • 2019
192 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-85-2
e-bok 978-91-88661-86-9

Making the Invisible Visible

New Approaches to Reclaiming Women's Agency in Film History

Ingrid Stigsdotter (red.)

Att beskriva kvinnors roll i filmhistorien som ”osynliga” kan tyckas underligt. Skådespelerskorna har ju genom filmens historia försett publiken med tolkningar av det feminina, och som filmstjärnor har de genomgående förknippats med filmindustrins glamorösa yta och gett karaktär åt kvinnlig lockelse och njutning.

I *Making the Invisible Visible* ägnar sig dock en grupp forskare åt att undersöka den underrepresentation av kvinnor som varit latent på andra arenor av filmkulturen. Även om det finns betydande skillnader – mellan länder och geografiska områden, mellan olika tidsepoker och mellan olika yrkesroller – så har filmhistoriens produktionsbås och maskinrum generellt ockuperats och besatts av män. Och fortfarande i dagens filmkultur domineras en mängd yrken av män.

Skribenterna utforskar kvinnors ”aktionsradie” i en rad yrkesroller, utifrån bland annat diskussioner om HBTQ- och queeridentitet i filmbranschen. I texterna framkommer också nya perspektiv på kvinnliga skådespelare och kändisar.



Härdband • nov 2019
208 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-76-0
e-bok 978-91-88661-77-7

Galjonsfigurens många öden och äventyr

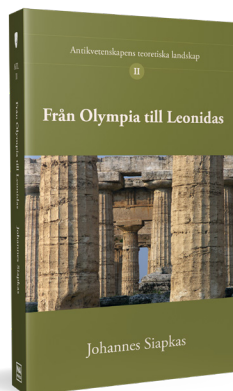
Studier av berättande- minnes- och kunskapande praktiker

Annika Bünz (red.)

Galjonsfigurerna, de snidade, intagande träfigurerna, drar blicken till sig och har en visuell kraft som utnyttjades av redare och kungar under segelfartygens epok. Samma levande uttrycksfullhet lockar idag både privata samlare och besökare på maritima museer.

Men en galjonsfigur är inte bara en artefakt i trä utan fångar en rad moment där symboliska bilder används som ikoner för skilda intressen och målsättningar. I de praktiker och syften som kan kopplas till en figur suddas gränserna mellan konstverk och hantverk ut, liksom mellan dekorativt och praktiskt. Forskarna bakom *Galjonsfigurens många öden och äventyr* samlas runt begreppet och artefakten "galjonsfigur" och utforskar några av de kontexter där föremålen och praktikerna aktiveras i nya meningsskapande sammanhang.

Galjonsfiguren fungerar idag ofta som en ikon för maritima sammanhang och begreppet har också fått en vidgad betydelse där det kan beteckna en ledarfigur utan makt som står framför en grupp med specifika intressen, precis som den i trä snidade förlagan.



Mjukband • nov 2019
384 s • 144 x 221 mm
978-91-88661-69-2
e-bok 978-91-88661-70-8

Från Olympia till Leonidas

Antikvetenskapens teoretiska landskap del 2

Johannes Siapkis

I *Från Olympia till Leonidas* belyser Johannes Siapkis antikvetenskapens teoretiska huvudfåra under 1900-talet. Han inleder med inblickar i det kulturhistoriska forskningsfältet genom nedslag bland föreställningarna om skilda grekiska och italiska kulturursprung.

I det förebildliga forskningsfältet intresserar man sig särskilt för offentliga, främst religiösa, byggnader och fyndkategorier som blivit estetiska förebilder. Författarens resonemang djuplodar därför också i forskning om antik konst, exempelvis studier av vaser och skulpturer, och konstvetenskaplig teoribildning.

Den traditionella antikvetenskapen kännetecknas av en kunskapssyn som premierar empiriska observationer, ofta på bekostnad av teoretisk reflektion. I skenet av detta diskuterar Siapkis relationen mellan antikvetenskapen och politiska ideologier. Disciplinen associeras ofta med konservativa värderingar men också andra ideologier har påverkat den. Liberala och socialistiska idéer, och likaså inslag av fascistiska och nazistiska tankar har tidvis påverkat inriktningen. Här blir det tydligt att även förment "teorilös" forskning påverkas av politiska strömningar – något som har hög aktualitet i ett Europa med allt starkare nationalistiska rörelser.

På gång

Den nya kunskapspolitiken. 1990-talet och genomslaget för en mål- och resultatstyrd skola
Magnus Hultén ISBN 978-91-88661-91-3

Med kunskapsfrågan i centrum reformerades det svenska skolsystemet under 1990-talet. Sedan dess har kunskap varit i fokus för skoldebatten men inte på det sätt som avsågs med reformerna. I boken beskriver och analyserar Hultén framväxten av och premisserna för den nya kunskapspolitiken. Han belyser också varför den misslyckats i sin mission att öka resultaten i skolans arbete.

Fashioned in the North. Nordic Histories, Agents and Images of Fashion Photography

Anna Dahlgren (red.) ISBN 978-91-88661-93-7

Här ger forskarna historiska och samtida perspektiv på nordisk modetografi. Flera hittills okända fotografer och bilder ges utrymme. Dessutom ger boken nya vinklar på relationerna mellan nation, geografi och mode och föreställningar om en särskild nordisk estetik.

"Hjälp våra flyktingar!". Ideell flyktinghjälp i Sverige i Nazi-Tysklands skugga

Pär Frohnert ISBN 978-91-88661-95-1

När flyktingar från Nazi-Tyskland sökte skydd i Sverige fanns länge ingen statlig hjälp att få. Frohnert undersöker ideella organisationer som hjälpte just "sina" flyktingar: socialdemokrater, intellektuella och kommunister. Hur organiserades verksamheten och vilket stöd fick man från allmänheten? Hur såg relationen ut till myndigheter och regering?

När Norden blev rent. Renlighet, arbete och genus i de nordiska länderna, 1850–1940

Johanna Annola, Karin Carlsson, Marie Ulväng (red.) ISBN 978-91-88661-97-5

Under 1800-talet växte sig den hygieniska rörelsen allt starkare. Exempel från de nordiska länderna illustrerar hur ökade offentliga insatser förändrade samhällets infrastruktur och det privata boendet. Skribenterna belyser hur nya hälsofrämjande konsumtionsvaror kom att påverka synen på smuts, renlighet och det husliga arbetets organisering och genusarbetsdelning.

Tid för enhetlighet. Astronomerna, samhället och svenska tidsstandardiseringsprocesser 1860–1930

Gustav Holmberg & Johan Kärfelt

ISBN 978-91-88909-01-5

En vetenskapshistorisk genomlysning av de politiska och praktiska processerna bakom de tidsreformer som genomfördes i Sverige 1879, 1900 och 1916. Här får vi bland annat veta hur själva tiden producerades vid observatoriet i Stockholm och hur den sedan distribuerades ut till klockor över landet.

Arcana Imperii – imperiets hemligheter. Osmanska sändebud och kungliga tolkar under 1700-talet

Joachim Östlund ISBN 978-91-88661-99-9

Östlund berättar historien om informations- och kunskapsutbyten mellan Osmanska riket och Sverige under 1700-talet. Tack vare ett unikt källmaterial ger han inblickar i den osmanska synen på det svenska samhället och kulturen samt i tolkarnas centrala roll för kunskapsöverföring och kontroll av information.



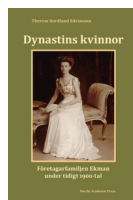
ANTI KVETENSKAPENS TEORETISKA LANDSKAP

Bokserien Antikvetenskapens teoretiska landskap (ATL) planeras omfatta sex band som ges ut kontinuerligt. Böckerna riktar sig till forskare och studenter i ämnet Antikens kultur och samhällsliv och kan även utgöra allmänläsning och diskussionsunderlag vid teoretiska genomgångar. Utgåvorna följer en sammanvävd kronologisk och tematisk struktur. Flera teoretiska perspektiv

är aktuella samtidigt: efter att ha introducerats och fått genomslag så kvarstår de även om deras gensvar varierar. Innehållet kommer att belysa strömningar som det kulturhistoriska perspektivet, den sociala vändningen och senare också det relationella perspektivet. En av huvudpoängerna är att genom nyansering belysa hur olika forskning om ett och samma ämne kan te sig.



Aging with Dignity. Innovation and Challenge in Sweden – the Voice of Care Professionals
Sofia Widén & William A. Haseltine
ISBN 978-91-88168-90-0 | 2017
I takt med att befolkningen blir allt äldre måste vården anpassas till nya behov. Författarna har gjort djupintervjuer med praktiker, patienter och beslutsfattare i svensk sjukvård: Hur kan den göras bättre?



Dynastins kvinnor. Företagarfamiljen Ekman under tidigt 1900-tal
Therese Nordlund Edvinsson
ISBN 978-91-88661-14-2 | 2017
Här ger författaren en inblick i det moderna industrisamhällets framväxt genom att spegla en entreprenörsfamilj i en tid präglad av stora klassklyftor och genusbestämd arbetsdelning.



Lämna eller stanna? Valmöjligheter och stöd för unga i "resten av Sverige"
Lotta Svensson (red.)
ISBN 978-91-88661-32-6 | 2017
Vad kan vi göra åt att unga lämnar mindre orter för storstäderna? I boken får vi forskarens teori och analys, praktikernas tankar och exempel, och konstnärns inifrånperspektiv på hur ungdomarna kan ges chanser att välja sin framtid.



Siting Michelangelo. Spectatorship, Site Specificity and Soundscape
Peter Gillgren
ISBN 978-91-88661-06-7 | 2017
Gillgren belyser Michelangelos verk som tillkomna i en strävan att förändra och ompröva den miljö som redan fanns på plats. Det är en nydanande och originell studie som tillför ett nytt, oundgängligt kritiskt perspektiv till konstvetenskapen.



Att leda i svåra lägen. Civila chefer och militära lärdomar
Karlis Neretnieks & Marco Smedberg
ISBN 978-91-88168-77-1 | 2017
Att föra krig är en resultatorienterad verksamhet, och konsekvenserna av god eller dålig ledning blir därför mycket tydliga. Det är utgångspunkten för denna bok, där 20 civila chefer med stor erfarenhet reflekterar över militära konflikter och händelser.



En av staten godkänd historia. Förhandsgranskning av svenska läromedel och omförhandlingen av historieämnet 1938–1991
Henrik Åström Elmersjö
ISBN 978-91-88168-78-8 | 2017
Läromedel i historia blir ofta föremål för intensiva debatter. Här undersöker författaren förhandlingarna om historieböcker genom den statliga förhandsgranskningen av historieläromedel.



Mod i strid och filosofi. Dygdetiska perspektiv från Aristoteles till drönarkriget
Peter Haldén & Björn Tjällén (red.)
ISBN 978-91-88168-80-1 | 2017
Mod är en egenskap som hyllats i alla krigsförande kulturer. Skiljer sig den moderna synen på soldaternas mod från den historiska? Bokens texter förenar teori och verklighet och bidrar till debatten om militär utbildning.



Tsangnyön Herukas sånger. En studie och översättning av en tibetansk buddhistisk yogis religiösa poesi
Stefan Larsson
ISBN 978-91-88661-34-0 | 2018
Tsangnyön Herukas sångsamling trycktes år 1508 som en hyllning till den bortgångna mästaren. Den har fram till nu endast funnits i tibetanska blocktryck och Larssons svenska version är den första översättningen till ett annat språk.



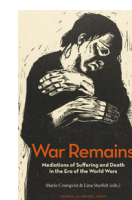
Barlast. Massor med historia
Mats Burström
ISBN SE 978-91-88168-39-9 | 2017
ISBN ENG 978-91-88661-22-7 | 2017
Arkeologen Burström visar i ord och bild hur forn timers barlast bidragit till att forma den värld vi lever i. Både djur och växter följde oavsiktligt med fartygen och spreds till nya områden.



En förtrollad värld. Förmoderna föreställningar och bohusslänska trolldomsprocesser 1669–1672
Göran Malmstedt
ISBN 978-91-88661-18-0 | 2017
Malmstedt belyser folkliga föreställningar och aspekter av verklighetsuppfattningar som utgör klangbotten till de stora häxprocesserna vid 1600-talet.



Museums in a Time of Migration. Rethinking Museums' Roles, Representations, Collections, and Collaborations
Christina Johansson & Pieter Bevelander (red.)
ISBN 978-91-88168-82-5 | 2017
Ledande forskare och museikuratorer reflekterar över museernas engagemang i migrationsfrågor. Särskild uppmärksamhet ägnas museernas roller, representationer, samlingar och samarbeten.



War Remains. Mediations of Suffering and Death in the Era of the World Wars
Marie Cronqvist & Lina Sturfelt
ISBN 978-91-88168-81-8 | 2018
Under 1900-talets första hälft miste över 120 miljoner människor livet på slagfält, i läger, epidemier och svält som följde i världskrigens spår. I denna bok undersöker en grupp forskare dödens och lidandets mediehistoria under 1900-talet.



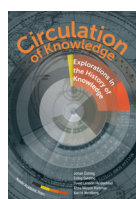
Bland ormar och drakar. Hjaltemyt och manligt ideal i berättartraditioner om Sigurd Fafnesbane
Agneta Ney
ISBN 978-91-88168-88-7 | 2017
Här belyser författaren gestalten Sigurd Fafnesbane i olika berättartraditioner – från folkvandringstid till medeltid. Hon diskuterar hjaltemyten och manligt ideal i kontinuitet och förändring.



Färväl till arbetet. Sociologiska perspektiv på meningen med att gå i pension
Mattias Bengtsson, Marita Flisbäck & Anna Lund
ISBN 978-91-88168-59-7 | 2017
Här får läsaren lyssna till människors egna röster om meningen med att gå i pension. Med hjälp av existens- och kultursociologiska perspektiv beskriver författarna hur de intervjuade hanterar sin nya tillvaro.



Ordens kraft. Politiska eder i Sverige 1520–1718
Sari Nauman
ISBN 978-91-88661-12-8 | 2017
Att svära eder regent och undersåtar emellan är en viktig politisk institution i historien. Nauman argumenterar för att eden syftade till att skapa tillit mellan parterna i en politisk relation.



Circulation of Knowledge. Explorations in the History of Knowledge
Anna Nilsson Hammar, David Larsson Heidenblad, Kari Nordberg, Erling Sandmo & Johan Östling (red.)
ISBN 978-91-88661-28-9 | 2018
Här belyser en grupp nordiska forskare den fråga som tilldrar sig mest intresse inom fältet idag: hur cirkulerar kunskap i samhället och vad händer med den när den befinner sig i rörelse?



Från Laokoon till Troja. Antikvetenskapens teoretiska landskap del 1
Johannes Siapkias
ISBN 978-91-88168-98-6 | 2017
Siapkias inleder seriens första volym med att introducera en analytisk modell för antikvetenskapen och betonar den teoretiska pluralismen. Sedan följer en analys av disciplinens utveckling från medeltiden till början av 1900-talet.



Problemet med vinster. Riksdagsdebatter om privat och offentlig drift under 400 år
Magnus Linnarsson
ISBN 978-91-88661-10-4 | 2017
Privat eller offentlig drift inom välfärden är ett ständigt aktuellt debattämne. Författaren analyserar riksdagsdebatter under 400 år där motsättningarna ställts på sin spets. Vilka argument har använts och hur har diskussionerna sett ut över tid?



Den svenska skolgårdens historia. Skolans utemiljö som pedagogiskt och socialt rum
Anna Larsson, Björn Norlin & Maria Rönnlund
ISBN 978-91-88168-83-2 | 2017
Här berättas om den svenska skolgårdens historia utifrån historiskt källmaterial och människors minnesberättelser. Boken ger ny och samlad kunskap om skolans utemiljö som ett pedagogiskt och socialt rum, både i en historisk och nutida kontext.



Känslofyllda rum. Den mediala socialiteten – att titta och beröras
Anja Hirdman
ISBN 978-91-88661-26-5 | 2017
Med utgångspunkt i ny forskning om känslor och kroppar beskriver författaren det vardagliga umgänget med medier genom vilka vi möter och upplever andra människor, händelser och omvärlden.



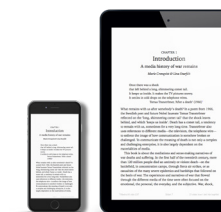
Riksäpplet. Arkeologiska perspektiv på ett bortglömt regalskepp
Niklas Eriksson
ISBN 978-91-88661-52-4 | 2017
Med utgångspunkt i *Riksäpplets* öde diskuterar arkeologen Niklas Eriksson historiebok och drivkrafter bakom studier av vraken efter stormaktstidens krigsfartyg.

Backlist

För tidigare års utgivning besök vår hemsida www.nordicacademicpress.com

E-böcker

Alla nya böcker och merparten av vår backlist finns som e-böcker. De finns att köpa i internetbokhandeln. Om du har problem med att hitta en titel, kontakta oss på info@nordicacademicpress.com



Kontakt & distribution

Nordic Academic Press

Box 148, 221 00 Lund

info@nordicacademicpress.com

www.nordicacademicpress.com

FÖRLAGSCHEF & REDAKTÖR:

Annika Olsson

REDAKTÖR & KOMMUNIKATÖR:

Carmen Robertson Salas

DISTRIBUTION

Förlagssystem

08-657 95 00

order@forlagssystem.se

E-BÖCKER

Våra e-böcker distribueras av **Axiell Media**, **Publit** och **Google Play** och finns också i internetbokhandeln.

Våra titlar distribueras till universitets- och högskolebibliotek via **EBSCOhost Collection Manager Platform**.

International distribution

PHYSICAL BOOKS

Distribution overseas by **Independent**

Publishers Group www.ipgbook.com

Orders: Phone (800) 888-4741

Email: orders@ipgbook.com

Distribution in UK & EU by **Gazelle Book**

Services www.gazellebookservices.co.uk

EBOOKS

Distributed by **Independent Publishers Group** and **Google Play** for purchase from online bookstores.

Our eBooks are available to university libraries and similar institutions through **EBSCOhost Collection Manager Platform**.



NORDIC ACADEMIC PRESS