



Varför ska vi värna kulturjournalistiken?

Hur ser världen ut när den betraktas genom ett kulturellt filter? Hur bidrar kulturjournalistiken till förståelsen av brännande samtidshändelser och samhällsfrågor? Är kulturjournalisternas oro för kritikens överlevnad i det digitala medielandskapet befogad?

I denna bok undersöker tre medieforskare kulturjournalistikens utveckling sedan 1980-talet med särskilt fokus på omvärldsbilder och politiska dimensioner. Författarna kartlägger innehåll i tidningar, radio och tv och intervjuar kulturjournalister. De diskuterar de sociala mediernas betydelse och belyser svenskarnas intresse för kulturjournalistik.

TITEL	Kulturjournalistikens världar. Om kulturbevakningens politiska, globala och digitala dimensioner
FÖRFATTARE	Kristina Riegert, Anna Roosvall & Andreas Widholm
FORMAT	Inbunden, 332 sidor, illustrerad i svartvitt
ISBN	978-91-88909-82-4
UTKOMMER	25 augusti 2022

Det visar sig att kulturjournalistiken har ett unikt anslag jämfört med traditionell nyhetsjournalistik och politisk opinionsbildning. Den rör sig gärna bortom nationalstatliga förståelseramar och är debattdrivande på ett särpräglat sätt. Laddade kulturdebatter om #metoo, terrorism och identitetspolitik breder ut sig och lockar till klick. Samtidigt har recensionsgenren fortfarande en given roll i utbudet, även om den befinner sig i klicklandskapets utkanter.

Boken ger en unik inblick i en sällan belyst del av det svenska medielandskapet, och tillför ny kunskap om kulturjournalistikens särskilda stildrag samt de roller den spelar i samhället och demokratin.

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida:
www.nordicacademicpress.se/product/kulturjournalistikens-varldar



NORDIC ACADEMIC PRESS

www.nordicacademicpress.se
info@nordicacademicpress.com

FÖRFATTARNA

Kristina Riegert är professor i journalistik vid Södertörns högskola. Hennes forskning fokuserar på hur olika delar av världen skildras i nationella och transnationella medier, samt populärkulturens politiska betydelse.

Anna Roosvall är professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Stockholms universitet. Hon studerar frågor om rättvisa och demokrati i relation till medierade texters och bilders uttrycksformer.

Andreas Widholm är docent i journalistik vid Stockholms universitet. Hans forskning inriktar sig främst på digitaliseringens och globaliseringens betydelse för journalistiken.