



Publikmagneter i en tid före såpopperor och mello

Ben Raphilo var en man som kunde vika ihop sig själv och stoppa in sig i en påse. Han var en av hundratals personer som åkte runt i 1800-talets svenska städer och erbjöd några ögonblicks förundran – ett magiskt avbrott i det vanliga livet. Underhållarkulturen som han var en del av hade särskilda förutsättningar. Vi kan i boken bekanta oss med underhållningsgenrer såsom magi, menagerier, panoramor, vaxkabinett och akrobatik och får en överblick över den förunderliga värld som var 1800-talets underhållning.

Med utgångspunkt i annonser i svensk press undersöker Leif Runefelt hur marknaden för förundran såg ut i Sverige. Han vill visa att aktörerna stundom kunde åtnjuta en ganska hög status och uppskattas, inte bara av marknadspubliken utan också av städernas borgerlighet. De här konstutövarna var oftast verksamma på marknader men de var inga enkla marknadsgycklare utan skickliga yrkesmän och yrkeskvinnor som lika gärna kunde uppträda i rådhusen. Genom sin förmåga att med sina egna kroppar, djur eller föremål visa upp företeelser som gick långt bortom småstädernas vardag lyckades de locka både hög och låg – i ett land på tröskeln till det moderna.

TITEL	Några ögonblicks förundran. Marknaden för ambulering underhållning i Sverige 1760–1880
FÖRFATTARE	Leif Runefelt
FORMAT	Inbunden, 416 sidor, illustrerad
ISBN	978-91-89361-35-5
UTKOMMER	11 januari 2023

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida:
www.nordicacademicpress.se/product/nagra-ogonblicks-forundran



NORDIC ACADEMIC PRESS

www.nordicacademicpress.se
info@nordicacademicpress.com

OM FÖRFATTAREN

Leif Runefelt är professor i idéhistoria vid Södertörns högskola. Hans forskning har fokuserat svenska elitors tankesätt under förmodern tid, och under senare år även studerat olika uppfattningar om konsumtion och konsumenter från 1700-talet till det tidiga 1900-talet.

