



## Klassiker i nytt ljus i serieadaptioner

I *Afterlives* undersöker litteraturvetaren Camilla Storskog hur nordiska klassiker omtolkats till tecknade serier. Med sin genomgång visar hon hur serietecknarnas tolkningar rör sig kors och tvärs över språk- och mediegränser till nya tider och andra kulturella sammanhang. Serieformen har tidigare negligerats i adaptionstudier och Storskog lyfter fram denna spännande visuella form med dess estetiska och berättartekniska aspekter i fokus.

Författaren visar hur verk av bland andra H.C. Andersen, Ingmar Bergman, Karen Blixen, Karin Boye och Henrik Ibsen gjorts om till tecknade serier skapade av internationella konstnärer. Välkända tecknare som Guido Crepax, Pierre Duba, Bim Eriksson, Cinzia Ghigliano, Peter Madsen och Bo Wilson dyker upp. Camilla Storskog skapar en teoretisk och metodologisk ram för intersemiotisk översättning och bidrar genom det till fältet av adaptionanalytiska studier. Samtidigt betraktar hon bildberättelserna i sin egen genre. Genom sin koncentration på serieformatets mediespecificitet tar hon med läsaren på en engagerande resa i visuell berättarteknik.

<b>TITEL</b>	Afterlives. Scandinavian classics as comic art adaptations
<b>FÖRFATTARE</b>	Camilla Storskog
<b>FORMAT</b>	Mjukband med flik, illustrerad i färg, 254 sidor
<b>ISBN</b>	978-91-89361-12-6
<b>UTKOMMER</b>	18 augusti 2023

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida: [www.nordicacademicpress.se/product/afterlives](http://www.nordicacademicpress.se/product/afterlives)



**NORDIC ACADEMIC PRESS**

[www.nordicacademicpress.se](http://www.nordicacademicpress.se)  
[info@nordicacademicpress.com](mailto:info@nordicacademicpress.com)

### OM FÖRFATTAREN

**Camilla Storskog** är docent i nordisk litteratur vid universitetet i Milano. Kalenderåret 2023 är hon anställd vid Department of Scandinavian, UC Berkeley (CA).

Till Camillas specialintressen hör olika aspekter av förhållandet mellan ord och bild (litterär impressionism, serieromaner, illustrerade verk).

