



En läsebok med uppdrag att fostra och utbilda svenskar

1868 utkom förstaupplagan av *Läsebok för folkskolan*, som var en av de första massproducerade svenska läroböckerna. Den fick ett snabbt genomslag och användes i undervisningen på folkskolor, läroverk, lärarseminarier och folkhögskolor. Med hjälp av *Folkskolans Läsebok* – som den också ofta benämndes – skulle barn och ungdomar lära sig läsa och skriva på modersmålet samt inhämta det mest centrala vad gäller moraliska värderingar och tänkesätt, nationell identitet och geografi, kultur och historia, naturvetenskaplig elementa samt om världen utanför Sverige.

TITEL	En kungsådra för nationens samhörighet. <i>Läsebok för folkskolan</i> i det sena 1800- och tidiga 1900-talets skola och samhälle
FÖRFATTARE	Henrik Edgren
FORMAT	Inbunden, 400 sidor, 36 sidor illustrerade i svartvitt
ISBN	978-91-89361-88-1
UTKOMMER	5 april 2024

Kort sagt skulle *Läsebok för folkskolan* forma och utbilda Sveriges unga invånare under en tid kännetecknad av massnationalism, kritik mot Svenska kyrkan, industrialisering, skolpedagogiska reformer och kamp om utökade politiska, sociala och ekonomiska rättigheter. Denna bok handlar om just detta, det vill säga om hur *Folkskolans Läsebok* under det sena 1800- och tidiga 1900-talet utgjorde ett nationellt bildningsverktyg då motsättningar mellan ett undersåte- och medborgarsverige alltmer ställdes på sin spets.

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida: www.nordicacademicpress.se/product/en-kungsadra-for-nationens-samhorighet/



NORDIC ACADEMIC PRESS

www.nordicacademicpress.se
info@nordicacademicpress.com

OM FÖRFATTAREN

Henrik Edgren (f. 1972) är docent i historia och utbildningssociologi vid Uppsala universitet. Han disputerade 2005 med avhandlingen *Publicitet för medborgsmanavett. Det nationellt svenska i politiska Stockholmstidningar 1810–1831*. Edgren har därefter publicerat studier som huvudsakligen handlat om 1800-talets centrala samhällsförändringar i nationella, nordiska och globala sammanhang, ofta utifrån politiska och utbildningshistoriska teman.



Foto: Erik Åstrand