



En förändringarnas tid – juridik mot politik

”Det dånar uti rättens krater” är ett citat som speglar att något genomgripande håller på att ske. I den här boken är det ”rätten” – domstolar, lagar och juridiska organ – som bryts emot det traditionella politiska samhällets makt. Har juridik och politik fått förändrade positioner i Sverige från 1900-talets mitt och framåt?

Socialdemokraterna regerade mellan 1932 och 1976 på en samhällsmodell som skapats av arbetarrörelsen, partiet och LO. Här visar historikern Torbjörn Nilsson på den ökade betydelsen av juridisk granskning, nya prövningar av mänskliga rättigheter och medlemskapet i EU och i Nato. Glidningarna i politiskt fokus har urholkat den tidigare samhällsformen, oavsett om den kallas folkhemmet, den svenska modellen eller välfärdsstaten.

Att lagstiftning och domstolarnas ställning förändrats har undgått historikerna och kulturens debattörer trots de omvälvande följderna av skiftet. Kan ett ökat inflytande från jurister parallellt med stärkta medborgerliga rättigheter komma att försvaga den gamla samhällsmodellen ytterligare? Möjligen kan det skapas en blandning där nya maktförhållanden smälts ihop med gamla och leder till ett nytt folkhem. Men kan ett sådant system förhindra de attacker mot rättsväsen och fria medier som med parlamentens stöd nu sker i en rad länder?

TITEL	”Det dånar uti rättens krater”. Juridik mot politik i det moderna Sverige 1940–2020
FÖRFATTARE	Torbjörn Nilsson
FORMAT	Inbunden, 248 sidor, 19 sidor illustrerade i svartvitt
ISBN	978-91-89936-07-2
UTKOMMER	12 november 2024

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida:
www.nordicacademicpress.se/product/det-danar-uti-rattens-krater/



NORDIC ACADEMIC PRESS

www.nordicacademicpress.se
info@nordicacademicpress.com

OM FÖRFATTAREN

Torbjörn Nilsson är professor emeritus i historia vid Södertörns högskola. Han har under många år forskat om svensk och nordisk politik med teman som exempelvis första kammarens roll, 1800-talets ämbetsmän, unionsupplösningen 1905 och högerns historia.



Foto: Kristina Sahlén