



Männen som kom att påverka bilden av svensk historia under 200 år

Vid 1800-talets början bestämde sig en grupp aristokratiska politiker och hovmän med Adolf Ludvig Stjerneld i spetsen för att skapa en nationell svensk historia för den nya och krympta stat som kvarstod efter Napoleon-krigen. De ville lyfta fram en stolt och samlande skildring av Sveriges förflutna och etablerade därför verksamheter som Statens porträttgalleri på Gripsholms slott och Kungliga samfundet för utgivande av handskrifter rörande Skandinaviens historia. De drev även sina idéer genom andra inflytelserika institutioner som universiteten och de kungliga akademierna.

Privat beställde de konstverk med fosterländska motiv och samlade in historiska dokument och föremål som kunde berätta om historiska tilldragelser. Med sina insatser och genom att stödja yngre forskare, författare och konstnärer kom de att lägga grunderna till svensk historievetenskap och arkeologi. Deras arbete satte djupa spår i svensk historieskrivning och skildringar i litteratur och konst under de 200 åren som följt.

TITEL	Att skapa en patriotisk historia. Hur en grupp aristokrater formade svensk historieskrivning
FÖRFATTARE	Per Widén
FORMAT	Inbunden, 168 sidor, illustrerad i svartvitt
ISBN	978-91-89936-38-6 e-bok 978-91-89936-39-3
UTKOMMER	12 december 2025

Högupplöst omslagsbild finns tillgänglig för nedladdning via vår hemsida: nordicacademicpress.se/product/att-skapa-en-patriotisk-historia/



NORDIC ACADEMIC PRESS

www.nordicacademicpress.se
info@nordicacademicpress.com

OM FÖRFATTAREN

Per Widén är docent i idé- och lärdomshistoria och arbetar som arkivarie vid avdelningen för specialsamlingar på Uppsala universitetsbibliotek och som forskare vid konstvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet.

Som konst- och idéhistoriker har Per Widén arbetat och undervisat på universitet, museer och arkiv, samt forskat om museer, samlingar och historiemåleri.



Foto: Magnus Hjalmarsson